**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Курбская средняя школа» Ярославского муниципального района**

Утверждаю

Приказ № 250

от 01.09.2020

**Рабочая учебная программа**

**по изобразительному искусству**

**1-4 класс**

Составители:

Никитина Е.В.

Тарканий А.В.

Андреева Я.Н.

**2020 год**

**Пояснительная записка**

Исходными документами для составления рабочей учебной программы по изобразительному искусству являются:

- федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом Минобразования РФ от 06.10.2009 года № 373;

- примерная учебная программа для образовательных учреждений РФ, созданная на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 февраля 2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные программы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 г. № 1312.

|  |
| --- |
| - Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 г. No 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2014 г. No 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». |

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015г, №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»

**Содержание учебного курса**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.**

***Ты учишься изображать***

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

***Ты украшаешь***

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

***Ты строишь***

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Прогулка-экскурсия по селу «Постройки нашего села».

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**ИСКУССТВО И ТЫ.**

***Как и чем работает художник?***

Три основные цвета: желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

***Реальность и фантазия***

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

***О чём говорит искусство***

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

***Как говорит искусство***

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.**

***Искусство в твоем доме.***

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоем доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

***Искусство на улицах твоего города***

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

***Художник и зрелище***

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

***Художник и музей***

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ).**

***Истоки родного искусства***

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли***

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник***

Страна Восходящего солнца.Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы***

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои — защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Основные** виды учебной деятельности— практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по вос­приятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий харак­тер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин. глина, различные виды бумаги, ткани, природные мате­риалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.)

Одна из задач — постоянная смена художественных ма­териалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает разви­тие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практичес­кой работы происходит формирование образного художествен­ного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружаю­щей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего от­ношения к действительности должно служить источником раз­вития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдатель­ности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдатель­ности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так­же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освое­ния детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, раз­мышления о нем, выражения своего отношения на основе ос­воения опыта художественной культуры.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает че­редование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание де­тей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возмож­ность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут приме­няться в оформлении школы.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч.( 1 класс-33 ч., 2-4 класс – 34 ч.)

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приоб­ретается и

закрепляется в процессе освоения учебного пред­мета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в ду­ховно-

нравственном развитии человека;

* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического

отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;

* овладение практическими умениями и навыками в восприя­тии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и на­выками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи,

скульптуре, художественном конструи­ровании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на

* ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразитель­ной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (ди­зайн и

архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

* знание основных видов и жанров пространственно-визуаль­ных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружаю­щего мира;
* применение художественных умений, знаний и представле­ний в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоцио­нально оценивать несколько великих произведений русско­го и мирового

искусства;

* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных ис­кусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дея­тельности различные художественные материалы и худо­жественные

техники;

* способность передавать в художественно-творческой дея­тельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе,

человеку, обществу;

* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду­манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообра­зие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красо­те у народов мира, способности человека в самых разных природных

условиях создавать свою самобытную художест­венную культуру;

* изображение в творческих работах особенностей художест­венной культуры разных (знакомых по урокам) народов, пе­редача

особенностей понимания ими красоты природы, че­ловека, народных традиций;

* способность эстетически, эмоционально воспринимать кра­соту городов, сохранивших исторический облик, — свидете­лей нашей

истории;

* умение приводить примеры произведений искусства, выра­жающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, кра­соту внутреннего

мира человека.

**Календарно-тематическое планирование 1 класс (33ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата |
| **Ты учишься изображать(8ч.)** | | |
| 1. | Изображения всюду вокруг нас. |  |
| 2. | Мастер Изображения учит видеть. |  |
| 3. | Изображать можно пятном. |  |
| 4. | Изображать можно в объеме. |  |
| 5. | Изображать можно линией. |  |
| 6. | Разноцветные краски. |  |
| 7. | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). |  |
| 8. | Художники и зрители *(обобщение темы)*. |  |
| **Ты украшаешь (9ч.)** | | |
| 9. | Мир полон украшений. |  |
| 10. | Красоту надо уметь замечать. |  |
| 11. | Узоры на крыльях*.* Ритм пятен. |  |
| 12. | Красивые рыбы. Монотопия. |  |
| 13. | Украшение птиц*.* Объемная аппликация. |  |
| 14. | Узоры, которые создали люди. |  |
| 15. | Как украшает себя человек. |  |
| 16. | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). |  |
| 17. | Мастер Украшения помогает сделать праздник. |  |
| **Ты строишь (10ч.)** | | |
| 18. | Постройки в нашей жизни*.* |  |
| 19. | Дома бывают разными. |  |
| 20. | Домики, которые построила природа. |  |
| 21. | Дом снаружи и внутри. |  |
| 22. | Строим город*.* |  |
| 23. | Все имеет свое строение. |  |
| 24. | Строим вещи. |  |
| 25. | Прогулка-экскурсия по селу «Постройки нашего села». |  |
| 26. | Город, в котором мы живем *(обобщение темы).* |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)** | | |
| 27. | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. |  |
| 28. | Праздник весны. |  |
| 29-31. | Создание панно.«Сказочная Страна». |  |
| 32. | Времена года. |  |
| 33. | Здравствуй, лето! Урок любования *(обобщение темы)*. |  |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс (34ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата |
| **Как и чем работает художник (9ч.)** | | |
| 1. | Три основных цвета:жёлтый, красный,синий. Изображение поляны цветов по памяти. |  |
| 2. | Белая и чёрная краски. Изображение природных стихий. |  |
| 3. | Пастель и цвет­ные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса. |  |
| 4. | Выразительные возможности аппликации. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями. |  |
| 5. | Выразительные возможности графических материалов.. Изображение зимнего леса. |  |
| 6. | Выразительность материалов для работы в объёме. Изображение животных родного края. |  |
| 7. | Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. |  |
| 8. | Неожиданные материалы. Изображение ночного праздничного города. |  |
| 9 | Любой материал может стать выразительным. |  |
| **Реальность и фантазия (7ч.)** | | |
| 10. | Изображение и реальность. Изображение любимого животного. |  |
| 11. | Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного. |  |
| 12. | Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. |  |
| 13. | Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. |  |
| 14. | Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира. |  |
| 15. | Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города. |  |
| 16. | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе(обобщение). Ёлочная игрушка. |  |
| **О чём говорит искусство (11ч.)** | | |
| 17. | *Изображение природы в различных состояниях.* |  |
| 18. | Изображения характера животных. Изображение животных весёлых, стремительных, угрожающих. |  |
| 19. | Изображение характера человека: женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. |  |
| 20. | Изображение характера человека: мужской образ. Изображение добрых и злых героев из знакомых сказок. |  |
| 21. | Образ человека в скульптуре. Создание в объёме сказочных образов. |  |
| 22. | Человек и его украшения. Украшение вырезанных из бумаги доспехов, воротников, кокошников. |  |
| 23. | О чем говорят украшения. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов. |  |
| 24-25. | Образ здания. Создание образов зданий сказочных построек. |  |
| 26. | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру. |  |
| **Как говорит искусство (8ч.)** | | |
| 27. | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение горящего костра и холодной синей ночи. |  |
| 28. | Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. |  |
| 29. | Что такое ритм линий? Изображение весенних ручьёв. |  |
| 30. | Характер линий. Изображение нежных или могучих веток. |  |
| 31. | Ритм пятен. Ритмическое расположение птиц на плоскости листа. |  |
| 32. | Пропорции выражают характер. Конструирование или лепка птиц с разными пропорциями. |  |
| 33. | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Коллективное панно «Весна. Шум птиц» |  |
| 34. | Обобщающий урок. Выставка работ. |  |

**Календарно-тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности**  **обучающихся** | **Планируемые результаты** |
| ***1. Искусство в твоем доме (8 ч.)*** | | | | | |
| 1 | |  | Твои игрушки. П.р.Лепка игрушки из пластилина. | **Характеризовать** и **эстетически оценивать** разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.  **Понимать и объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. **Выявлять** конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.  **Учиться видеть и объяснять** образное содержание конструкции и декора предмета. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов. | **Личностные**:  - формирование социальной роли ученика;  - формирование положительного отношения к учению;  - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека  развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;  - осмысление своего поведения в школьном коллективе;  - ориентация на понимание причин успеха в деятельности.  - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников;  - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;  - умение видеть красоту труда и творчества.  формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;  - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;  **Регулятивные**:  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться работать по предложенному учителем плану.  Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного.  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные**:  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  **Коммуникативные**:  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  донести свою позицию до собеседника;  оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).  Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.  Учиться согласованно работать в группе:  учиться планировать работу в группе;  учиться распределять работу между участниками проекта;  понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами. **Предметные:**  Конструирование и лепка.  Рисование с натуры и представлению  Построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент. Работа с акварелью и гуашью; художественная роспись платков, их разнообразие, орнамент  Конструирование из цветной и белой бумаги  Конструктивное строение: объемное изображение фигур  Выполнение эскизов.  Работа акварелью, гуашью, в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).  Декоративно-прикладное творчество. |
| 2 | |  | Твои игрушки. П.р. Украшение игрушки. |
| 3 | |  | Посуда у тебя дома. П.р.Рисунок праздничного сервиза. |
| 4 | |  | Обои и шторы у тебя дома. П.р. Создание орнамента для обоев с помощью трафарета. |
| 5 | |  | Мамин платок. П.р. Эскиз росписи платка. |
| 6 | |  | Твои книжки. П.р. Создание эскиза обложки книги. |
| 7 | |  | Открытки. П.р. Поздравительная открытка-образ. |
| 8 | |  | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). |
| ***2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)*** | | | | |
| 9 | |  | Памятники архитектуры. П.р. Изображение памятника архитектуры. | **Учиться видеть** архитектурный образ, образ городской среды. **Воспринимать** и **оценивать** эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. **Понимать** их значение. **Сравнивать** их между собой, **анализировать,** выявляя в них общее и особенное. **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины. |
| 10 | |  | Парки, скверы, бульвары. П.р. Изображение разного по характеру парка, сквера. |
| 11 | |  | Ажурные ограды. П.р. Изготовление из бумаги ажурных оград. |
| 12 | |  | Волшебные фонари. П.р. Изготовление проекта фонаря из бумаги. |
| 13 | |  | Витрины. П.р. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. |
| 14 | |  | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки. | **Фантазировать, создавать** творческие проекты фантастических машин. **Обрести новые навыки** в конструировании из бумаги. **Участвовать** в образовательной игре в качестве экскурсоводов. |
| 15 | |  | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) Коллективный проект «Улицы твоего села». |
| ***3. Художник и зрелище (9 ч.)*** | | | | |
| 16 |  | | Художник в цирке. П.р. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. | **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке, театре. **Учиться изображать** яркое, весёлое, подвижное. **Сравнивать** объекты, **видеть** в них интересные выразительные решения.  **Иметь представление** о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории**.**  **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. **Осваивать** навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения. **Создавать** яркие выразительные проекты. **Участвовать** в театрализованном представлении или весёлом карнавале. |
| 17-19 |  | | Художник в театре. П.р. Коллективный проект «Макет театра» |
| 20 |  | | Театр кукол. П.р. Изготовление куклы. |
| 21 |  | | Театральные маски. П.р. Изготовление эскиза маски. |
| 22 |  | | Афиша и плакат. П.р. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. |
| 23 |  | | Праздник в городе П.р. Изготовление проекта нарядного города к празднику. |
| 24 |  | | Школьный карнавал(обобщение темы). |
| ***4. Художник и музей (10 ч.)*** | | | | |
| 25 | |  | Музей в жизни города. П.р. Рисунок уголка музея. | **Понимать и объяснять**  роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.  **Иметь представление** о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  **Называть** самые значительные музеи России. **Иметь представление** о разных жанрах изобразительного искусства.  **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. **Знать** имена крупнейших художников.  **Развивать** живописные и композиционные навыки. **Рассуждать,** эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников. **Называть** виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. **Называть** несколько знакомых памятников и их авторов, **уметь рассуждать** о созданных образах.  **Лепить** фигуру человека или животного. |
| 26 | |  | Картина – особый мир. Музеи искусства. |
| 27 | |  | Картина-пейзаж. П.р. Изображение разных пейзажей. |
| 28 | |  | Картина-портрет. П.р. Изображение портрета. |
| 29 | |  | Картина-натюрморт. П.р. Рисунок натюрморта «Праздничный стол» |
| 30 | |  | Картины исторические и бытовые. П.р. Рисунок исторического события. |
| 31 | |  | Скульптура в музее и на улице. П.р. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. |
| 32 | |  | Промежуточная аттестация |
| 33-34 | |  | Художественная выставка (обобщение темы раздела). |
| **34 ч.** | | | **итого** | | |

**Календарно-тематическое планирование**

**4 класс – 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **Раздел «Истоки родного искусства» (8 часов)** | | | |
| 1 |  | Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению | Характеризовать красоту природы родной земли.  Характеризовать особенности красоты природы различных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы  Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.  Изображать российскую природу (пейзаж). |
| 2 |  | Пейзаж родной земли.  Художественные работы в технике бум. пластики |
| 3 |  | Деревня – деревянный мир.  Моделирование. | Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуре народа.  Объяснять конструкцию избы, назначение ее частей, декор и украшение.  Изображать избу или моделировать ее из бумаги. |
| 4 |  | Деревня – деревянный мир.  Создание коллективного панно. | Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре.  Создавать образ традиционной деревни.  Коллективное панно или объемная пространственная постройка. |
| 5 |  | Красота человека.  Изображение женского и мужского образа в народном костюме. | Объяснять представления народа о красоте человека.  Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма, праздничного женского и мужского костюма.  Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников(А.Венецианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов, В.Тропинин, З.Серебрякова, Б.Кустодиев) |
| 6 |  | Красота человека.  Изображение сцены труда из крестьянской жизни. |
| 7 |  | Народные праздники. Создание коллективного панно. | Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей.  Изображать календарные праздники (коллективная работа).  Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин и др.) |
| 8 |  | Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника. |
| **Раздел «Древние города нашей земли» (7 часов)** | | | |
| 9 |  | Родной угол.  Создание макета древнерусско-  го города. | Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города.  Объяснить роль пропорций в формировании конструктивного образа города.  Создавать макет древнерусского города-крепости. |
| 10 |  | Древние соборы.  Создание макета древнерусско-  го собора. | Составлять рассказ о соборах как о святыне города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города.  Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма.  Создавать макет здания древнерусского храма. |
| 11 |  | Города Русской земли. Изображение древнерусско-  го города. | Называть основные структурные части города.  Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов.  Рассказывать о жителях древнерусских городов и монастырей.  Изображать древнерусский город. |
| 12 |  | Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов. | Рассказать об образе жизни людей в древнерусском городе, о князе и его дружине.  Характеризовать одежду и оружие древнерусского воина.  Определять значение цвета в одежде и значение орнамента.  Развивать навыки изображения человека. |
| 13 |  | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  Живописное изображение древнерусско-  го города. | Определить общий характер и архитектурное своеобразие разных городов.  Рассказывать о старинном архитектурном образе данных городов.  Знакомить с исторической архитектурой данных городов.  Характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности людей.  Изображать древнерусский город. |
| 14 |  | Узорочье теремов.  Изображение интерьера теремных палат. | Рассказывать о торговых и ремесленных центрах городов.  Иметь представление об убранстве городских построек, теремов, княжеских палат, боярских палат, городских усадеб.  Объяснять в росписи преобладание растительных мотивов.  Изображать интерьер теремных палат. |
| 15 |  | Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах. | Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.  Изображать праздник в интерьере княжеских палат.  Изображать посуду на праздничных столах. |
| **Раздел «Каждый народ – художник» (11 часов)** | | | |
| 16 |  | Страна восходящего солнца. Образ художествен-  ной культуры Японии.  Изображение природы. | Рассказывать о художественной культуре Японии, о традиционных постройках.  Называть характерные особенности японского искусства.  Называть традиционные праздники.  Уметь видеть красоту в деталях.  Изображать природу через характерные детали.  Характеризовать образ женской красоты. Передавать характерные черты лица.  Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.  Создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно, коллективного панно. |
| 17 |  | Страна восходящего солнца. Образ художествен-  ной культуры Японии.  Изображение японок в кимоно. |
| 18 |  | Страна восходящего солнца. Образ художествен-  ной культуры Японии.  Создание коллективного панно. |
| 19 |  | Народы гор и степей.  Изображение красоты гор. | Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты.  Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.  Называть природные мотивы орнамента.  Изображать красоты гор и жизнь в степи. |
| 20 |  | Народы гор и степей.  Изображение жизни в степи. |
| 21 |  | Города в пустыне.  Создание образа древнего среднеазиатс-  кого города. | Рассказать о городах в пустыне.  Видеть орнаментальный характер культуры.  Создавать образ древнего среднеазиатского города. |
| 22 |  | Древняя Эллада.  Изображение греческого храма. | Рассказать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России.  Определять особенности изображения , украшения, постройки в искусстве древних греков.  Видеть красоту построения человеческого тела.  Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней.  Изображать древнегреческий храм и приобретать навыки создания коллективного панно. |
| 23 |  | Древняя Эллада.  Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» |
| 24 |  | Европейские города средневековья.  Изображение костюма и предметов быта. | Знакомство с образом готических городов средневековья, с архитектурой средневековья,  готическим храмом, витражами, костюмом.  Видеть единство форм костюма и архитектуры.  Овладевать навыками составления коллективного панно. |
| 25 |  | Европейские города средневековья.  Создание панно «Площадь средневеково-  го города». |
| 26 |  | Многообразие художествен  ных культур в мире. Обобщение темы.  Участие в выставке работ. | Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.  Понимать разности творческой работы в разных культурах. |
| **Раздел «Искусство объединяет народы» (8 часов)** | | | |
| 27 |  | Материнство. Изображение образа матери. | Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения.  Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства. |
| 28 |  | Материнство.  Изображение образа матери и дитя. |
| 29 |  | Мудрость старости.  Создавать образ любимого пожилого человека. | Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.  Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства.  Создавать изображение любимого пожилого человека. |
| 30 |  | Сопережива-  ние.  Создание рисунка с драматическим сюжетом. | Рассуждать о сострадании, сочувствии, сопереживании.  Учиться видеть изображение печали и сострадания в искусстве.  Создавать рисунок с драматическим сюжетом. |
| 31 |  | Герои-защитники.  Лепка эскиза памятника герою. | Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников.  Выполнять лепку эскиза памятника герою. |
| 32 |  | Юность и надежды.  Изображение радости детства. | Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, радость молодости, любовь к своим детям.  Выполнять изображение радости детства. |
| 33 |  | Искусство народов мира. Обобщение темы.  Выставка работ учащихся. | Рассказать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты.  Обсуждать и анализировать свои работы и работы своих одноклассников.  Участвовать в обсуждении выставки. |
| 34 |  | Искусство народов мира. Обобщение темы.  Выставка коллективных работ учащихся. |