**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Курбская средняя школа» Ярославского муниципального района**

Утверждено

Приказ № 250

от 01.09.2020.

**Рабочая учебная программа**

**по литературному чтению**

**1-4 класс**

Составители:

Никитина Е.В.

Андреева Я.Н.

Тарканий А.В.

2020 год

**Пояснительная записка.**

Исходными документами для составления рабочей учебной программы по литературному чтению являются:

- федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом Минобразования РФ от 06.10.2009 года № 373;

- примерная учебная программа для образовательных учреждений РФ, созданная на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 февраля 2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные программы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 9 марта 2004 г. № 1312.

|  |
| --- |
| - Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 г. No 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства  Образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2014 г. No 373 «Об утверждении и введении в  действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». |

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015г, №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению

**Содержание учебного предмета**

**Круг чтения и опыт читательской деятельности**

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**Первоначальное литературное образование**.

Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Формирование умений читательской деятельности.**

Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Виды речевой деятельности.**

**Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

**Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

**Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

**Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи , выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

**1 класс (132 ч)**

**Добукварный период (15 ч)**

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

**Букварный период (63 ч)**

**Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

**Развитие устной речи**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л - р, с - з, щ - ж, п- б, с - ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

**Послебукварный период (15ч)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

**Круг произведений для чтения.**

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А, Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

**Литературное чтение (39 ч)**

**Вводный урок** Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

**Жили-были буквы.** Стихотворения В.Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

*Творческая работа*: волшебные превращения*. Проектная деятельность.* «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

**Сказки, загадки, небылицы.** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

**Апрель, апрель. 3венит капель!**Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. *Проект*: «Составляем сборник загадок».

**И в шутку и всерьёз.** Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г.Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**Я и мои друзья.** Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**О братьях наших меньших.** Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

**2 класс (136ч)**

**Вводный урок.** Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете.** Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество.** Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень.**Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели.** А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших.** Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов.** Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима.** Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям.** К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья.** Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна.** Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз.** Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран.** Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен» Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**3 класс (136 ч)**

**Самое великое чудо на свете.** Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество.** Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».*Проект* «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь 1.** *Проект* «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой». С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели.** А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». И. А. Крылов. Басни. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

**Поэтическая тетрадь 2.** Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

**Литературные сказки.** Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Былины и небылицы.** М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1.** С. Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав. С. А. Есенин

**Люби живое.** М. М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2.** С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если». Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».*Проект* «Праздник поэзии»

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок.** В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова

**По страницам детских журналов.** По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки». Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература.** Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**4 класс (102 ч)**

**Летописи, былины, жития.**Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки».«Житие Сергия Радонежского»*Проект* «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики.**П. П. Ершов «Конек - горбунок». А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка). Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь.** Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки». И. А. Бунин «Листопад»

**Литературные сказки.**В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час.**Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

**Страна детства.** Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Елка»

**Поэтическая тетрадь.** В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

**Природа и мы.** Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». *Проект* «Природа и мы»

**Поэтическая тетрадь.** Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»

**Родина.** И. С. Никитин «Русь». С. С. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина!». *Проект* «Они защищали Родину»

**Страна Фантазия.** Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература.** Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**1 класс**

Предметная линия учебников «Азбука» и «Литературное чтение» для общеобразовательных учреждений разработаны с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении предмета «Литературное чтение» в начальной школе.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
* осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
* анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
* читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

* составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
* сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
* называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

* отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
* находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
* использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**2 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
* *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
* *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
* *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
* *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
* *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
* *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
* *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
* *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
* *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
* *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
* *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
* *находить в произведении средства художественной выразительности;*
* *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**3 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
* *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

*Учащиеся получат возможность научиться****:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**4 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **506 ч**. **В 1 классе** —**132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения грамоте в период обучения грамоте[[1]](#footnote-1) и **40 ч** (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.**Во 2**,**3 классах** на уроки литературного чтенияотводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). **В 4 классе** – **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

1. **Планирование**

**1. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название темы | | Количество часов | |  |
|  | **1 класс** | |  | |  |
|  | **Обучение грамоте** | |  | |  |
| 1 | Добукварный период | | **15 ч** | |  |
| 2 | Букварный период | | **63ч** | |  |
| 3 | Послебукварный период | | **15 ч** | |  |
|  | **Уроки литературного чтения** | |  | |  |
| 1 | Вводный урок | | ***1 ч*** | |  |
| 2 | Жили-были буквы | | **7 ч** | |  |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | | **7 ч** | |  |
| 4 | Апрель, апрель. 3венит капель! | | **5 ч** | |  |
| 5 | И в шутку и всерьёз | | **6 ч** | |  |
| 6 | Я и мои друзья | | **6 ч** | |  |
| 7 | О братьях наших меньших | | **6 ч** | |  |
|  | Резерв | | **1 ч** | |  |
|  | **Итого:** | | **132 ч** | |  |
|  | **2 класс** | |  | |  |
| 1 | Вводный урок | | **1 ч** | |  |
| 2 | Самое великое чудо на земле | | **4 ч** | |  |
| 3 | Устное народное творчество | | **15 ч** | |  |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | | **8 ч** | |  |
| 5 | Русские писатели. | | **14 ч** | |  |
| 6 | О братьях наших меньших. | | **12 ч** | |  |
| 7 | Из детских журналов | | **9 ч** | |  |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | | **9 ч** | |  |
| 9 | Писатели детям. | | **17 ч** | |  |
| 10 | Я и мои друзья. | | **10 ч** | |  |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | | **9 ч** | |  |
| 12 | И в шутку и всерьёз. | | **14 ч** | |  |
| 13 | Литература зарубежных стран | | **12 ч** | |  |
| 14 | Итоговое повторение | | **2 ч** | |  |
|  | **Итого:** | | **136 ч** | |  |
|  | Название темы | | Количество часов | | |
|  | **3 класс** | |  | | |
| 1 | Самое великое чудо на земле | | 4 ч | | |
| 2 | Устное народное творчество | | 14 ч | | |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | | 11 ч | | |
| 4 | Великие русские писатели | | 25 ч | | |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | | 6 ч | | |
| 6 | Литературные сказки | | 8 ч | | |
| 7 | Были-небылицы | | 10 ч | | |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | | 6 ч | | |
| 9 | Люби живое | | 15 ч | | |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | | 8 ч | | |
| 11 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | | 12 ч | | |
| 12 | По страницам детских журналов | | 8 ч | | |
| 13 | Зарубежная литература | | 8 ч | | |
|  | **Итого:** | | **136 ч** | | |
|  |  | |  | | |
|  | | **4 класс** | |  | |
| 1 | | Вводный урок по курсу литературного чтения | | 1 ч | |
| 2 | | Летописи, былины, жития | | 8 ч | |
| 3 | | Чудесный мир классики | | 20 ч | |
| 4 | | Поэтическая тетрадь | | 9 ч | |
| 5 | | Литературные сказки | | 10 ч | |
| 6 | | Делу время – потехе час | | 6 ч | |
| 7 | | Страна детства | | 7 ч | |
| 8 | | Поэтическая тетрадь | | 5 ч | |
| 9 | | Природа и мы | | 9 ч | |
| 10 | | Поэтическая тетрадь | | 6 ч | |
| 11 | | Родина | | 6 ч | |
| 12 | | Страна Фантазия | | 5 ч | |
| 13 | | Зарубежная литература | | 10 ч | |
|  | | **Итого:** | | **102 ч** | |

1. **Поурочное планирование  
   1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Содержание** | **дата** |
| **Обучение грамоте (76 ч)** | | | |
| **Добукварный период (15 ч)** | | | |
| Урок 1 (с. 4—5). | «Азбука» — первая учебная книга. Устная и письменная речь. | Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой, в группе. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека |  |
| Урок 2 (с. 8—9). | Слово и предложение. | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.  Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.  Пословицы о труде и трудолюбии. |
| Урок 3 (с. 10—11). | Слог. | Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.  Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Дикие и домашние животные. Забота о животных. |
| Урок 4 (с. 12—13). | Ударение. Ударный слог. | Ударный слог.  Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.  Семья. Взаимоотношения в дружной семье |
| Урок 5(с. 14—15). | Звуки в окружающем мире и в речи. | Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей |
| Уроки 6-7(с. 18—19). | Гласные и согласные звуки.  Слияние согласного с гласным. | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту |
| Уроки 8 (с. 20—21). | Повторение и обобщение пройденного материала. | Слого-звуковой анализ слов.  Работа со схемами-моделями.  Любимые сказки |
| Урок 9-10 (с. 22—25). | Гласный звук а, буквы *А, а.* | Особенности произнесения звука а. Характеристика звука [а].  Буквы *А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).  Знакомство с «лентой букв».  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.  Русские народные и литературные сказки.  Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения |
| Урок 11 (с. 26—29). | Гласный звук о, буквы *О, о.* | Особенности произнесения звука, его характеристика.  Буквы *О, о* как знаки звука о.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь |
| Урок 12 (с. 30—33). | Гласный звук и, буквы *И, и.* | Особенности произнесения звука, его характеристика.  Наблюдение над значением слов.  Включение слов в предложения.  Дружба и взаимоотношения между друзьями |
| Урок 13(с. 34—37). | Гласный звук ы, буква *ы*. | Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Буква *ы* как знак звука ы. Особенности буквы *ы*.  Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).  Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.  Учение — это труд. Обязанности ученика |
| Уроки 14-15 (с. 38—41). | Гласный звук у, буквы *У, у.* | Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].  Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика |
| Урок 16. | Гласные звуки и буквы |  |
| **Букварный период (63 ч)** | | | |
| Уроки 16- 17(с. 42—45). | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* | Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.  Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).  Чтение слияний согласного с гласным в слогах.  Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Любовь к Родине. Труд на благо Родины |  |
| Урои 18-19 (с. 46—49). | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* | Особенности артикуляции новых звуков.  Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Наблюдение над родственными словами.  В осеннем лесу. Бережное отношение к природе |
| Урок 20-21 (с. 50—53). | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Сельскохозяйственные работы. Труженики села |
| Уроки 22-23 (с. 52—59). | Согласные звуки т т, буквы *Т, т.* | Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников |
| Уроки 24-25 (c. 60—65). | Согласные звуки л, л, буквы *Л, л.* | Звонкие и глухие согласные.  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.  Практическое овладение диалогической формой речи.  Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой |
| Уроки 26 (с. 66—69). | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* | Особенности артикуляции звуков р, р’.  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Уход за комнатными растениями |
| Урок 27(с. 70—73). | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья |
| Уроки 28-29 (с. 74 —79). | Звуки [й’э],[’э]. Гласные буквы *Е, е*.  Чтение слов с буквой е. | Буква*е*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  В лесу. Растительный и животный мир леса.  На реке. Речные обитатели |
| Уроки 30-31 (с. 80—85). | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Профессии родителей |
| Уроки 32-33 (с. 86—91). | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Москва — столица России |
| Урок 34-35(с. 92—97). | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  В зоопарке |
| Уроки 36-37 (с. 98— 99). | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| Урок 38(с.100-103) | Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| Урок 39 (с.104-105) | Чередование звонких и глухих согласных. | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| Уроки 40-42 (с. 106—109). | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*  Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| Уроки 43-45 (с. 112—119). | Звуки [й’а], [’а]. Гласные буквы *Я, я.*  Двойная роль букв я, Я.  Чтение текстов с буквой я. | Буква*я*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *я* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| Уроки 46—47 (с. 120—125). | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| Уроки 48-50 (с. 4—9). | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Сочетания «ча», «чу», «чк», «чн» | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| Уроки 51-52 (с. 10—15). | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| Уроки 53-55 (с. 16—23). | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| Уроки 56-58 (с. 24—29). | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*.  Сопоставление звуков ж и ш.  Сочетания жи, *ши*. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| Уроки 59-60 (с. 30—33). | Звуки [й’о], [’о]. Гласные буквы *Ё, ё.* | Буква*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *ё* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| Урок 61-62 (с. 34—37). | Звук [й’]. Буквы *Й, й.* | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| Уроки 63-65 (с. 38—43). | Согласные звуки  х, х’, буквы *Х, х.*  Чтение текстов о животных.  Закрепление знаний о буквах Х,х. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| Урок 66 (с.44-45) | Чтение текстов морально-этического содержания. | Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений |
| Уроки 67—68 (с. 46—49). | Звуки [й’у], [’у]. Буквы Ю, ю. | Буква*ё*в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *ё* ***—***показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| Уроки 69 (с. 50—55). | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений |
| Уроки 70 (с. 56—61). | Чтение слов с буквами Ц, ц. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения |
| Урок 71 (с. 62—69). | Гласный звук [э]. Буквы Э, э. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений |
| Урок 72 (с. 70—73). | Чтение слов с буквами Э, э. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений |
| Урок 73 (с. 74—76). | Мягкий глухой согласный звук [щ,]. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ***ща, щу***. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений |
| Урок 74 (с. 77- 79). | Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений |
| Урок 75-76 (с.79) | Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф,]. | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений |  |
| Урок 77( с.80) | Мягкий и твердый разделительные знаки. Чтение слов с мягким и твердым разделительными знаками. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.  Отработка техники чтения |  |
| Урок 78 (с.81) | Алфавит. Чтение слов с изученными буквами. | Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений |  |

**Обучение грамоте (послебукварный период ) (15 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Тема урока | **Содержание** | **Дата** |
| **1** | Как хорошо уметь читать.  *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | Определение целей и задач уроков послебукварного периода.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях (Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»). Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли.  Элементарная характеристика героя |  |
| **2** | Одна у человека мать; одна и родина.  *К. Ушинский.* Наше Отечество. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество».  Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов.  Пословицы и поговорки о Родине |
| **3** | История славянской азбуки. *В. Крупин* «Первоучители словенские». | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин.  Первоучители словенские). Анализ содержания текста.  Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса |
| **4** | История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь» | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первый букварь).  Активизация и расширение словарного запаса. Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке |
| **5** | А. С. Пушкин — гордость нашей Родины. Отрывок из сказки « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. | Выставка книг для детей с произведениями А. С. Пушкина.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов.  Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений.  Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?» |
| **6** | Рассказы Л. Н. Толстого для детей. Произведения К. Д. Ушинского для детей | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор заголовка к рассказу. Инсценирование рассказа. Знакомство с творчеством К. Д. Ушинского. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа. Чтение по ролям |
| **7** |  |  |
| **7** | Стихи К. И. Чуковского для детей. К.И.Чуковский «Путаница». | Выставка книг К. И. Чуковского для детей.  Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений «Телефон», «Путаница». Инсценирование отрывков из сказки. Особенности стихотворения-небылицы. Определение настроения стихотворения  Выразительное чтение знакомых стихотворений К.И.Чуковского наизусть |
| **8** | Рассказы В. В. Бианки про животных. В.В.Бианки «Первая охота». | Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота». Придумывание своего заголовка к рассказу автора. Пересказ текста по опорным сло-вам. Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так, как писал В. В. Бианки?» Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения слов и выражений. Составление рассказов о домашних питомцах, о своих наблюдениях в  природе |
| **9** | Стихи С. Я. Маршака. С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два» | Выставка книг С. Я. Маршака для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»). Словесное рисование.  Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть |
| **10** | Рассказы М. М. Пришвина о  природе «Предмайское утро», « Глоток молока». | Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов М. М. Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»). Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке вы-  разительными средствами языка.  Словесное рисование. Составление рассказов на тему «За-  бота людей о животных» |
| **11-12** | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:  С. В.Михалков, А. Барто, В. Осеева. | Стихи А. Л. Барто. Выставка книг А. Л. Барто. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А. Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в слова»). Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Составление вопросов к стихотворению. Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть. Стихи С. В. Михалкова. Выставка книг С. В. Михалкова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котята». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении.  Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений. С. В. Михалкова наизусть |
| **13** | Весёлые стихи Б. Заходера. Б.Заходер «Два и три». | Выставка книг Б. В. Заходера. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения Б. В. Заходера «Два и три». Определение настроения стихотворения. Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование. Чтение знакомых стихотворений Б. В. Заходера наизусть |
| **14** | Стихи В.Д.Берестова. В.Д.Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом» | Выставка книг со стихами В. Д. Берестова. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»). Определение настроения стихотворений. Передача настроения стихотворений при чтении. Словесное рисование. |
| **15** | Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов. |  |

**Литературное чтение 1 класс (39 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Содержание** | **Дата** |
| **Вводный урок (1 ч)** | | | |
| **1** | Знакомство с учебником. | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь |  |
| **Жили – были буквы (7 ч) 1 проект** | | | |
| **2** | Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько «Загадочные буквы». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме.  Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.  *Проектная деятельность*. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».  Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.  Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. |  |
| **3** | Сказка про буквы. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». |
| **4** | Сравнение произведений на одну тему. С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». |
| **5** | Г.Сапгир «Про медведя». Выразительное чтение стихотворения. |
| **6** | М.Бородицкая «Разговор с пчелой». Звукопись как средство создания образа пчелы. И.Гамазкова «Кто как кричит». Рифма в стихотворении. |
| **7** | Проверим и оценим свои достижения. |
| **8** | Проект «Создаём город букв» |
| **Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)** | | | |
| **9** | Выставка книг по теме «Сказки, загадки, небылицы». Рассказывание сказки по иллюстрациям. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме.  Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».  Сказки А. С. Пушкина.  Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.  Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.  Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.  Потешки. Герои потешек. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.  Оценка планируемых достижений |  |
| **10** | Е.Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Сравнение литературной и народной сказки. |
| **11** | Произведения устного народного творчества: загадки, песенки, потешки. |
| **12** | Стихи и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Интонация, ритм. |
| **13** | Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина. |
| **14** | Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди». |
| **15** | Обобщение по теме «Сказки, загадки,небылицы». |
| **Апрель, апрель! Звенит капель… (5 ч) 1 проект** | | | |
| **16** | Книги о природе. Стихи русских поэтов о природе. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.  Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.  Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.  *Проект:* «Составляем сборник загадок».  Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение |  |
| **17** | Стихотворения о природе. Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей». |
| **18** | Авторские загадки. Сочинение загадок. Сравнение загадок со стихотворением. |
| **19** | По следам самостоятельного чтения. В Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо». |
| **20** | Проект «Составляем сборник загадок». |
| **И в шутку и всерьёз (6 ч)** | | | |
| 21 | Выставка книг по теме «И в шутку и всерьёз». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме.  Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.  Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.  Оценка достижений |  |
| 22 | И в шутку и всерьёз. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «РРы!». |
| 23 | Дразнить - нехорошо! Н.Артюхова «Саша-дразнилка». Характеристика героя. |
| 24 | Юмористические произведения. К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет» |
| 25 | Чтение по ролям. О.Григорье «Стук». И Токмакова «Разговор Лютика и Жучки». И.Пивоварова «Кулинаки-Пулинаки». |
| 26 | К.Чуковский «Телефон». М.Пляцковский «Помощники». |
| **Я и мои друзья (6 ч) 1 проект** | | | |
| 27 | Книги о друзьях и дружбе. Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.  Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа.  Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.  *Проект:* «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.  Оценка достижений |  |
| 28 | Кого можно назвать другом? В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны». |
| 29 | Какая бывает дружба? Р.Сеф «Совет». В Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой дорожить…» |
| 30 | Настоящая и ненастоящая дружба. И.Пивоварова «Вежливый ослик». Я.Аким «Моя родня». |
| 31 | Создание альбома «Наш класс – дружный класс» (проект). |
| 32 | С.Маршак «Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Ппро дружбу» |
| **О братьях наших меньших (7 ч)** | | | |
| 33 | Книги о животных. С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.  Рассказы В. Осеевой.  Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции.  Оценка достижений |  |
| 34 | В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку». |
| 35 | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. |
| 36 | По следам самостоятельного чтения. В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». |
| 37 | По следам самостоятельного чтения. Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж». |
| 38-39 | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |

**Литературное чтение 2 класс (136 ч)**

**Поурочное планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Содержание** | **Дата** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | | |
| **1** | Вводный урок. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь. | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь |  |
|  | **Самое великое чудо на свете (4ч)** | | |
| **2** | Знакомство с названием раздела. Обзор книг, прочитанных летом. Работа с выставкой книг. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.  ***Проект*** «О чём может рассказать школьная библиотека».  Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».  Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Тостого. Классификация высказываний.  Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов. |  |
| **3** | ***Проект*** по теме: «О чём может рассказать школьная библиотека». |
| **4** | Старинные и современные книги. Пословицы о книге и о чтении. |
| **5** | Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Р.Сеф «Читателю». |
|  | **Устное народное творчество (15 ч)** | | |
| **6** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Работа с пословицами о трудолюбии. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.  Послови­цы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.  Русские народные песни. Образ деревьев в рус­ских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от по­тешки. Слово как средство создания образа.  Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематиче­ским группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Со­отнесение смысла пословицы со сказочным тек­стом. Герои сказок. Характеристика героев сказ­ки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказыва­ние сказки по плану. Творческий пересказ: рас­сказывание сказки от лица её героев.  Оценка достижений |  |
| **7** | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. |
| **8** | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. |
| **9** | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы |
| **10** | Загадки — малые жанры устного народного творчества.  Распределение загадок по тематическим группам. |  |
| **11** | Пословицы и поговорки-малые жанры устного народного творчества. |
| **12** | Сказки. Русские народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...». |
| **13** | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Работа с пословицами. |
| **14** | Русская народная сказка «У страха глаза велики».  Р\р. Обучение подробному пересказу. |
| **15** | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Обучение пересказу от 1 лица. |
| **16** | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Выявление идеи произведения. |
| **17** | Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев. |
| **18** | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Составление рассказа о главном герое. |
| **19** | Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество» |
| **20** | Внеклассное чтение. Русские народные сказки. |
|  | **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)** | | |
| **21** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Образ осени в загадках. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соот­несение загадки и отгадки.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Баль­монта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотво­рения. Осенние картины природы. Средства ху­дожественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популяр­ного текстов. Сравнение лирического поэтиче­ского и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.  Оценка достижений |  |
| **22** | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»  К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». |
| **23** | А.Н. Плещеев «Осень наступила». Словесное рисование. |
| **24** | А.А. Фет «Ласточки пропали». |
| **25** | Осенние листья. Стихи А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой. Составление вопросов к стихотворению. |
| **26** | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Статья «Грибы». Сравнение стихотворного текста и статьи. |
| **27** | М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом...». Словесное рисование. |
| **28** | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю при-  роду русскую. Осень» |
|  | **Русские писатели (14ч)** | | |
| **29** | А.С. Пушкин — великий русский писатель. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Ска­зочные чудеса. Лирические стихотворения. Кар­тины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.  «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Ха­рактеристика героев произведения.  И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл ба­сен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенно­го текста. Характеристика героев басни. Соот­несение смысла басни с пословицей.  Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравствен­ный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого.  Герои произведений. Характеристика героев произве­дений. Подробный пересказ.  Оценка достижений |  |
| **30** | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». |
| **31** | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя»,Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. |
| **32** | А.С. Пушкин «Зима! Крестьнин торжествуя...». Словесное рисование. |
| **33** | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение русской народной и литературной сказок. |
| **34** | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Словесное рисование. |
| **35** | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев. |
| **36** | И.А Крылов «Лебедь, рак и щука». Сравнение басни и сказки. |
| **37** | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Характеристика героев басен. |
| **38** | Басня Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек». Соотнесение смысла басни с пословицей. |
| **39** | Л.Н.Толстой «Филиппок». |
| **40** | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл басни. |
| **41** | Л.Н. Толстой «Котенок». Р/р. Обучение подробному пересказу. |
| **42** | Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого. Обобщение по разделу «Русские писатели». |
|  | **О братьях наших меньших (12 ч)** | | |
| **43** | Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы».  А. Шибаева «Кто кем становится» | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголо­вок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Ге­рой стихотворения. Характер героев. Рифма.  Научно-популярный текст Н. Сладкова.  Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чаруши­на, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристи­ка героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.  Оценка планируемых достижений |  |
| **44** | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…» |
| **45** | В.Д. Берестов «Кошкин щенок». |
| **46** | М.М. Пришвин «Ребята и утята». Р/р. Обучение выборочному пересказу. |
| **47** | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Работа над составлением плана. |
| **48** | Б.С. Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев. |
| **49** | В.В. Бианки «Музыкант». |
| **50** | В.В. Бианки. Характеристика героев. Р/р. Подробный пересказ на основе плана. |
| **51** | В.В. Бианки «Сова». |
| **52** | Р/р. Составление рассказа по серии сюжетных  картинок. |
| **53** | Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». |
| **54** | Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о животных. |
|  | **Из детских журналов (9 ч)** | | |
| **55** | Знакомство с названием раздела. Обучение оставлению  вопросов.Проект «Мой любимый детский журнал» | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из дет­ских журналов.  Произведения из детских журналов. Игра в сти­хи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с со­держанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.  *Проект:* «Мой любимый детский журнал».  Оценка своих достижений |  |
| **56** | Д. Хармс «Игра». |
| **57** | Д. Хармс «Вы знаете?» |
| **58** | Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Звукоподражание. |
| **59** | Д. Хармс «Что это было?», Н.Гермет «Очень - очень вкусный пирог». |
| **60** | Ю.Д. Владимиров «Чудаки». Соотнесение названия стихотворения с его содержанием. |
| **61** | А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Характеристика героев. |
| **62** | ***Проект*** на тему «Мой любимый детский журнал» |
| **63** | Внеклассное чтение. Стихи о детях. Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов». |
|  | **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)** | | |
| **64** | Образ зимы в зимних загадках. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгад­кой.  Лирические стихотворения И. Бунина, К. Баль­монта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Сло­ва, которые помогают представить зимние кар­тины. Авторское отношение к зиме.  Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произ­ведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.  Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.  Оценка достижений |  |
| **65** | Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло…» |
| **66** | К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая…», Я.Л. Аким «Утром кот принёс…». |
| **67** | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» Работа над выразительным чтением, над основными средствами языковой выразительности. |
| **68** | С.Есенин «Поёт зима - аукает…», «Береза». |
| **69** | Русская народная сказка «Два мороза». |
| **70** | С. Михалков «Новогодняя быль». Р/р. Обучение выборочному пересказу. |
| **71** | А.Л. Барто «Дело было в январе», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет». |
| **72** | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима» |
|  | **Писатели - детям (17ч)** | | |
| **73** | К.И. Чуковский «Путаница». Работа с выставкой книг. Звукоподражание. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.  С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла послови­цы с содержанием стихотворения.  С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержа­ние произведения. Деление текста на части. Ге­рой стихотворения. Характеристика героя про­изведения с опорой на его поступки.  А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как сред­ство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.  Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для де­тей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.  Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.  Оценка достижений |  |
| **74** | К.И. Чуковский «Радость». Работа с рифмами. |
| **75** | К.И. Чуковский «Федорино горе». |
| **76** | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословиц с содержанием стихотворения. |
| **77** | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». |
| **78** | С.В. Михалков «Мой щенок». Характеристика героев. |
| **79** | А.Л. Барто «Веревочка». Стихи об игрушках. |
| **80** | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Понятие «юмористическое стихотворение». |
| **81** | А.Л. Барто «Вовка добрая душа». Работа с книгой-сборником А.Л. Барто «Вовка добрая душа». |
| **82** | Н.Н. Носов и его литературные герои. Работа с выставкой книг. |
| **83** | Н.Н. Носов «Затейники». Деление текста на части по плану. Работа над пересказом по плану. |
| **84** | Н.Н. Носов «Живая шляпа». |
| **85** | Н.Н. Носов «Живая шляпа». Р\р. Обучение выборочному пересказу. |
| **86** | Н.Н. Носов «На горке».  Работа с деформированным планом. |
| **87** | Н.Н. Носов «На горке». Составление картинного плана. |
| **88** | Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели-детям» |
| **89** | Внеклассное чтение. Урок творчества. Обмен опытом читательской деятельности. |
|  | **Я и мои друзья (10ч)** | | |
| **90** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.  Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осее­вой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, вза­имовыручке.  Оценка достижений |  |
| **91** | Стихи о дружбе. В.Д. Берестов, Э. Мошковская. |
| **92** | В. Лунин «Я и Вовка». |
| **93** | Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Характеристика героев. |
| **94** | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Выявление идеи произведения. |
| **95** | В.А. Осеева «Волшебное слово». |
| **96** | В.А. Осеева «Хорошее». Работа с пословицами. |
| **97** | В.А. Осеева «Почему?». 1,2 части. Характеристика героев. |
| **98** | В.А. Осеева «Почему?». 3 часть. |
| **99** | Внеклассное чтение. Рассказы о детях.Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья» |
|  | **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** | | |
| **100** | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгад­кой. Сочинение весенних загадок.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Пле­щеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство соз­дания весенней картины природы. Звукопись |  |
| **101** | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится». |
| **102** | Ф.И. Тютчев «Весенние воды». Словесное рисование. |
| **103** | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Работа над выборочным чтением. |
| **104** | А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…». |
| **105** | Стихи о матери. И. Бунин. «Матери» (в сокращении), А. Плещеев. «В бурю» |
| **106** | Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». |
| **107** | С. Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы - 9 мая» |
| **108** | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна». |
|  | **И в шутку и всерьез. (14 ч)** | | |
| **109** | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.  Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Бе­рестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. За­головок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихот­ворения. Сравнение героев стихотворения.  Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.  Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористиче­ских рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление после­довательности текста на основе вопросов. Со­ставление плана. Пересказ текста на основе во­просов.  Оценка планируемых достижений |  |
| **110** | Б.В. Заходер «Товарищам детям». Сопоставление главной мысли и высказывания. |
| **111** | Б.В. Заходер «Что красивей всего». Инсценирование. |
| **112** | Б.В. Заходер. Песенки Вини – Пуха. |
| **113** | Э.Н. Успенский «Чебурашка». Р/р. обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. |
| **114** | Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой». |
| **115** | Э.Н. Успенский «Память». |
| **116** | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». |
| **117** | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». |
| **118** | Г.Б. Остер «Будем знакомы». Определение жанра произведения. |
| **119** | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». |
| **120** | Г.Б. Остер, В.Ю. Драгунский. Герои юмористических рассказов. |
| **121** | Внеклассное чтение. Юмористические произведения о детях. |
| **122** | Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьёз». |
|  | **Литература зарубежных стран (12 ч)** | | |
| **123** | Сказки зарубежных писателей. Р/р: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | Знакомство с названием раздела.  Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставки книг.  Американские, английские, французские, не­мецкие народные песенки в переводе С. Марша­ка, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.  Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев за­рубежных и русских сказок. Творческий пере­сказ: дополнение содержания сказки.  Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.  Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Со­ставление плана сказки для подробного пере­сказа. Соотнесение смысла сказки с русской по­словицей.  ***Проект:* «Мой любимый писатель-сказоч­ник».**  Оценка достижений |  |
| **124** | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение зарубежной и русской народной песенок. |
| **125** | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение переводов Маршака и Чуковского. Чтение по ролям. |
| **126** | Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». |
| **127** | Ш.Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок. |
| **128** | Ш.Перро «Кот в сапогах». Р\р. Обучение выборочному пересказу. |
| **129** | Ш.Перро «Красная шапочка». Е. Шварц. Пьеса «Красная Шапочка» |
| **130** | Г.X. Андерсен «Принцесса на горошине». |
| **131** | Э Хогарт «Мафин и паук». Знакомство с содержанием. |
| **132** | Э Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. |
| **133** | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей. |
| **134** | ***Проект*** «Мой любимый писатель сказочник» (на выбор) |
|  | **Итоговое повторение и закрепление (2 ч). Резервные часы.** | | |
| **135** | Обзор книг для внеклассного чтения на лето. | Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Восприятие на слух художественное произведение.  Составление (совместно с учителем) списков книг для чтения летом |  |
| **136** | Экскурсия в детскую библиотеку. Обзор детских литературных журналов. |

**3 класс (136 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Содержание** | **Дата** |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | |
| **1** | Книга как источник необходимых знаний.Рукописные книги Древней Руси. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства».  Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки,  текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.  Оценка достижений |  |
| **2** | Начало книгопечатания (общее представление). |
| **3** | Первопечатник Иван Фёдоров. |
| **4** | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Вводный контроль. |
| **Устное народное творчество (14 часов)** | | | |
| **5** | Русские народные песни. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.  Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.  ***Проект* «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».**  Оценка достижений |  |
| **6** | Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства. |
| **7** | Докучные сказки. |
| **8** | Р.р. Сочинение докучных сказок. |
| **9** | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| **10** | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| **11** | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». |
| **12** | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». |
| **13** | **Проверка техники чтения** |
| **14** | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |
| **15** | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |
| **16** | *Проект:* «Сочиняем волшебную сказку». |
| **17** | Внеклассное чтение. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». |
| **18** | Проверим себя и оценим свои достижения. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)** | | | |
| **19** | Как научиться читать стихи. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.  Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».  А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.  И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижны картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».  И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.  Оценка достижений |  |
| **20** | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». |
| **21** | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |
| **22** | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». |
| **23** | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». |
| **24** | И.С. Никитин «Встреча зимы». |
| **25** | И.З. Суриков «Детство». |
| **26** | И.З. Суриков «Зима». |
| **27** | Творческая работа. Сценарий утренника «Первый снег» |
| **28** | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **29** | Внеклассное чтение. Урок-концерт по стихам русских поэтов. |
| **Великие русские писатели (25 часов)** | | | |
| **30** | Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин -великий русский писатель. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».  Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.  «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.  И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.  М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.  Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.  Оценка достижений |  |
| **31** | А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин» |
| **32** | А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин» |
| **33** | А.С. Пушкин «Зимнее утро». |
| **34** | А.С. Пушкин «Зимний вечер». |
| **35-38** | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». |
| **40** | И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жар литературы. |
| **41** | И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». |
| **42** | И.А. Крылов. Басня «Зеркало и обезьяна». |
| **43** | И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».Р/р Подготовка к театрализации басен. |
| **44** | М.Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт. |
| **45** | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». |
| **46** | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» |
| **48** | Л.Н.Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). |
| **49** | Л.Н. Толстой «Акула». |  |
| **50** | Л.Н. Толстой «Акула». |
| **51** | Л.Н. Толстой «Прыжок». |
| **52** | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». |
| **53** | Р/р Обучение пересказу: подробному ( с использованием авторской лексики) и выборочному. |
| **54** | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. |
| **55** | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **56** | Внеклассное чтение по разделу «Великие русские писатели» |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6ч)** | | | |
| **55** | Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.  Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.  Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.  Оценка достижений |  |
| **56** | Н.А. Некра­сов «Не ветер бушует над бором…». |
| **57** | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |
| **58** | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». |
| **59** | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». |
| **60** | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Литературные сказки (9 часов)** | | | |
| **61** | Знакомство с литературными сказками. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.  В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.  Оценка достижений |  |
| **62** | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».Присказка. |
| **63** | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые глаза, Короткий хвост». |
| **64** | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». |
| **65** | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». |
| **66** | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |
| **67** | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |
| **68** | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **69** | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Внеклассное чтение. |
| **Были-небылицы (10 часов)** | | | |
| **70** | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.  К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.  А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.  Оценка достижений |  |
| **71** | М. Горький «Случай с Евсейкой». |
| **72** | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |
| **73** | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |
| **74** | Р/р Обучение краткому пересказу. |
| **75** | А.И. Куприн «Слон». |
| **76** | А.И. Куприн «Слон». |
| **77** | А.И. Куприн «Слон». |
| **78** | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **79** | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)** | | | |
| **80** | Знакомство с разделом. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.  А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.  С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.  Оценка достижений |  |
| **81** | С. Чёрный «Воробей», «Слон». |
| **82** | А.А. Блок «Ветхая избушка». |
| **83** | А.А. Блок «Сны», «Ворона». |
| **84** | С.А. Есенин «Черёмуха». |
| **85** | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. |
| **Люби живое (15 часов)** | | | |
| **86** | Знакомствос разделом. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.  И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек —главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.  В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.  Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.  В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.  В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.  Оценка достижений |  |
| **87** | Р/р Составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М.М.Пришвина «Моя Родина». |
| **88** | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». |
| **89** | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». |
| **90** | В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». |
| **91** | В.В. Бианки «Мышонок Пик». |
| **91** | В.В. Бианки «Мышонок Пик». |
| **93** | Б.С. Житков «Про обезьянку». |
| **94** | Б.С. Житков «Про обезьянку». |
| **95** | Б.С. Житков «Про обезьянку». |
| **96** | В.П. Астафьев «Капалуха» |
| **97** | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». |
| **98** | Р/р Обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь. |
| **99** | Внеклассное чтение по разделу «Люби живое» |
| **100** | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)** | | | |
| **101** | Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.  А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.  С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.  Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.  ***Проект* «Праздник поэзии».**  Оценка достижений |  |
| **102** | С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». |
| **103** | А.Л. Барто «Разлука» |
| **104** | А.Л. Барто «В театре». |
| **105** | С.В. Михалков «Если». |
| **106** | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |
| **107** | Подведение итогов проекта: «Праздник поэзии» |
| **108** | Урок-концерт по произведениям изученных авторов. |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** | | | |
| **109** | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. Шергин. «Собирай по ягодке —наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.  А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.  М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.  Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.  Оценка достижений |  |
| **110** | А.П. Платонов «Цветок на земле». |
| **111** | А.П. Платонов «Цветок на земле». |
| **112** | А.П. Платонов «Ещё мама». |
| **113** | А.П. Платонов «Ещё мама».Р/р выборочный пересказ эпизодов. |
| **114** | М.М. Зощенко «Золотые слова». |
| **115** | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |
| **116** | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |
| **117** | Н.Н. Носов «Федина задача». |
| **118** | Н.Н. Носов «Телефон». |
| **119** | Внеклассное чтение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». |
| **120** | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверим себя и оценим свои достижения. |
| **По страницам детских журналов (8 часов)** | | | |
| **121** | По страницам журналов для детей. Выставка детской периодики. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.  Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.  Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.  Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.  Оценка достижений |  |
| **122** | Л.А.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой» |
| **123** | Р/р Составление вопросов по содержанию рассказа. |
| **124** | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». |
| **125** | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». |
| **126** | Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются  легенды». |
| **127** | Р. Сеф «Весёлые стихи». |
| **128** | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». |
| **Зарубежная литература (8 часов)** | | | |
| **129** | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древ-негреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Оценка достижений. |  |
| **130** | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». |
| **131** | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |
| **132** | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |
| **133** | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |
| **134** | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».Внеклассное чтение по теме «Зарубежная литература» |
| **135** | Проверка техники чтения. |
| **136** | ***Промежуточная аттестация.*** |

**Поурочно – тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе(102 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока  п/п | Тема урока | Содержание |
| Летописи. Былины. Жития. 9ч. | | |
|  | Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание, словарь учебника. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.  Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».  Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».  Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радо-нежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.  ***Проект* «Создание календаря исторических событий».**  *Выполняется в течение изучения всего раздела*  Оценка достижений |
|  | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. |
|  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .Летопись – источник исторических фактов. |
|  | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» . |
|  | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки» . Сказочный характер былины. |
|  | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. |
|  | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» |
|  | «Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы. |
|  | Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. П.р. №1 |
| Чудесный мир классики 20ч | | |
|  | Знакомство с названием раздела. П.П.Ершова «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.  А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.  «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.  М. Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.  Л. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого.  Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.  А. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста.  Оценка достижений |
|  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». События литературной сказки. |
|  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. |
|  | Стихи А.С.Пушкина.«Няне», «Туча». «Унылая пора!». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения*.* |
|  | Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. |
|  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев, отношение к ним. |
|  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части, составление плана, пересказ основных эпизодов сказки. |
|  | *«*Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина. |
|  | М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове». |
|  | Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека». |
|  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. |
|  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. |
|  | С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича» |
|  | Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя. |
|  | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. |
|  | А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой. |
|  | А.П. Чехова.«Мальчики». Смысл названия рассказа. |
|  | А.П. Чехова.«Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. |
|  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». П.р.№2 |
| Поэтическая тетрадь 9ч | | |
|  | Стихи Ф. И. Тютчева«Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» Средства художественной выразительности для создания картины природы. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.  А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.  Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.  А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.  И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.  Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.  И. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.  Оценка достижений |
|  | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация. |
|  | Е.А. Баратынский «Весна, весна!как воздух чист!..». Передача настроения и чувств. |
|  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. |
|  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы. |
|  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимниесумерки нянины сказки...». Выразительное чтение. |
|  | Картина осени в стихах И.А.Бунина«Листопад». Сравнения, эпитеты. |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.р.№3 |
| Литературные сказки 10ч | | |
|  | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.  В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.  П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.  С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. |
|  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. |
|  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. |
|  | П.П. Бажов «Серебряное копытце».Мотивы народных сказок в авторском тексте. |
|  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки. |
|  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки, авторское отношение к ним. |
|  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. |
|  | Обобщение по разделу «Литературные сказки». |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П.р.№4 |
| Делу время – потехе час 6ч. | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Нравственный смысл. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.  В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.  В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.  Оценка достижений |
|  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. |
|  | В.Ю. Драгунский«Главные реки». Особенности юмористического текста. |
|  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. |
|  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Главные герои. Инсценирование. |
|  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. П.р.№5 |
| Страна детства 7 ч. | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».Особенности развития сюжета. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.  К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана.  Пересказ.  Оценка достижений |
|  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. |
|  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками».Особенности развития событий. |
|  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев. |
|  | М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом. Музыкальное сопровождение произведения. |
|  | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ. |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства». П.р.№ 6 |
| Поэтическая тетрадь 5ч | | |
|  | Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом стихотворении. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.  С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.  М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.  Оценка достижений |
|  | В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение. |
|  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Тема стихотворения.Развитие чувства в лирическом стихотворении. |
|  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства. |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р.№ 7 |
| Природа и мы 9ч. | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».Анализ заголовка. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.  А. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.  Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.  В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений |
|  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. |
|  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения. Поступок как характеристика героя произведения. |
|  | М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Характеристика героя. |
|  | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков. |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. |
|  | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. П.р.№ 8 |
|  | Проект «Природа и мы». |
| Поэтическая тетрадь 6ч. | | |
|  | Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.  Д. Кедрин. «Бабье лето».  С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.  Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.  С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.  Оценка достижений |
|  | Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу». |
|  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета. |
|  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре. Средства художественной выразительности. |
|  | Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка». |
|  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р. № 9 |
| Родина 6ч. | | |
|  | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин«Русь» | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.  С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.  А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.  ***Проект* «Они защищали Родину».**  Оценка планируемых достижений |
|  | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. |
|  | С.Д. Дрожжин«Родине». Авторское отношение к изображаемому. |
|  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. |
|  | Обобщающий урок по разделу«Родина».Оценка достижений. П.р. № 10 |
|  | Проект: «Они защищали Родину» |
| Страна Фантазия 5ч | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов«Приключения Электроника» . Особенности фантастического жанра. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.  Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.  Оценка достижений |
|  | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника» Необычные герои рассказа. |
|  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. |
|  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев. |
|  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений П.р.№ 11 |
| Зарубежная литература 10ч | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.  Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.  Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.  Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.  Сельма Лагерлёф. «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда.  Оценка достижений |
|  | Д. Свифт«Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. |
|  | Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка» . |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка».Характеристика героев. |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке. |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. |
|  | С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения. |
|  | С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения. |
|  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. П.р. № 12. |

1. [↑](#footnote-ref-1)