Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Курбская средняя школа» Ярославского муниципального района

Утверждено

Приказ № 250

от «01» сентября 2020г.

Рабочая программа

по русскому языку

10-11 класс

Составитель: Ловецкая Т.С.

#### Содержание учебного предмета «Русский язык»

**Базовый уровень**

**Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. *Основные уровни языка.* *Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

*Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической *и диалогической речи.* Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья,* тезисы,конспект, *рецензия,* *выписки,* реферат и др.), публицистического (выступление, *статья,* *интервью, очерк, отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.* *Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи*. *Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.* *Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.* *Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

#### Планируемые предметные результаты освоения программы

#### В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
* *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
* *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
* *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
* *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
* *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
* *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
* *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
* *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
* *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
* *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
* *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
* *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
* *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
* *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
* *осуществлять речевой самоконтроль;*
* *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
* *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

**Тематическое планирование 10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Количество часов | Из них на р/р |
| 1 | Язык как знаковая система и общественное явление | 5 |  |
| 2 | Язык и общество | 3 |  |
| 3 | Язык и речь. Культура речи | 14 | 1 |
| 4 | Речь. Речевое общение | 4 | 1 |
| 5 | Текст. Виды его преобразования | 5 | 1 |
| 6 | Повторение изученного в 10 классе | 3 |  |
| **Итого** |  | **34** | **3** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| **I** | **Язык как знаковая система и общественное явление - 5 часов** | |
| 1 | Язык как знаковая система | 1 |
| 2 | Язык и его функции | 1 |
| 3 | Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения | 1 |
| 4 | Входной контроль. Язык и культура. Язык и история народа | 1 |
| 5 | Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты | 1 |
| **II** | **Язык и общество - 3 часа** | |
| 6 | Язык и общество. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении | 1 |
| 7 | Формы существования русского национального языка | 1 |
| 8 | Словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование | 1 |
| **III** | **Язык и речь. Культура речи - 14 часов** | |
| 9 | Единицы языка. Уровни языковой системы. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка | 1 |
| 10 | Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический | 1 |
| 11 | Языковая норма и ее функции. Фонетика. Орфоэпические нормы | 1 |
| 12 | Лексикология и фразеология. Лексические нормы | 1 |
| 13 | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы | 1 |
| 14 | Морфология. Морфологические нормы | 1 |
| 15 | Орфографические нормы русского языка. Принципы русской орфографии | 1 |
| 16 | Правописание гласных в корне | 1 |
| 17 | Правописание приставок. Буквы и-ы после приставок | 1 |
| 18 | РР Сочинение-рассуждение по тексту В.А. Сухомлинского «О воспитании» (по упр. 198) | 1 |
| 19 | Правописание н-нн в словах различных частей речи | 1 |
| 20 | Правописание не-ни | 1 |
| 21 | Правописание предлогов, союзов, частиц | 1 |
| 22 | Контрольная работа по теме «Орфография» | 1 |
| **IV** | **Речь. Речевое общение - 4 часа** | |
| 23 | Язык и речь. Монологическая и диалогическая речь | 1 |
| 24 | Речевое общение и его основные элементы. Виды, сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации | 1 |
| 25 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Культура видов речевой деятельности | 1 |
| 26 | РР Устное монологическое высказывание на тему «Роль чтения в жизни современного человека» (по упр. 235) | 1 |
| **V** | **Текст. Виды его преобразования - 5 часов** | |
| 27 | Признаки текста. Виды преобразования текста. Виды чтения, их использование | 1 |
| 28 | Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект | 1 |
| 29 | РР Сочинение-рассуждение (по упр. 261) | 1 |
| 30 | Реферат. Аннотация | 1 |
| 31 | Анализ текста на наличие разных видов информации. Оценка текста. Рецензия | 1 |
| **VI** | **Повторение изученного в 10 классе - 3 часа** | |
| 32 | Повторение изученного в 10 классе | 1 |
| 33 | Защита группового проекта «В.И. Даль в истории России» | 1 |
| 34 | Промежуточная аттестация | 1 |

**Тематическое планирование 11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Количество часов | Из них на р/р |
| 1 | **Русский язык в современном мире – 2 часа** | 2 |  |
| 2 | **Язык и речь – 11 часов** | 11 | 1 |
| 3 | **Функциональная стилистика и культура речи – 18 часов** | 18 | 4 |
| 4 | **Повторение изученного в 10-11 классах – 3 часа** | 3 | 1 |
| **Итого** |  | **34** | **5** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
|  | **Русский язык в современном мире – 2 часа** | |
| 1 | Русский язык в современном мире. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур | 1 |
| 2 | Экология языка и ее проблемы | 1 |
|  | **Язык и речь – 11 часов** | |
| 3 | Синтаксис. Синтаксические нормы | 1 |
| 4 | Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи | 1 |
| 5 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |
| 6 | РР Сочинение «Дом моего детства» (по упр. 342) | 1 |
| 7 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами | 1 |
| 8 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями | 1 |
| 9 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении | 1 |
| 10 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | 1 |
| 11 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 12 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 1 |
| 13 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |
|  | **Функциональная стилистика и культура речи – 18 часов** | |
| 14 | Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Стилистические нормы русского языка | 1 |
| 15 | Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь, язык художественной литературы как разновидности современного русского языка | 1 |
| 16 | Разговорная речь, ее жанры (рассказ, беседа, спор). Культура разговорной речи | 1 |
| 17 | Научный стиль, его жанры: доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат | 1 |
| 18 | Официально-деловой стиль, его жанры: резюме, характеристика, расписка, доверенность. | 1 |
| 19 | Публицистический стиль. Жанры публицистики: выступление, хроника, репортаж, статья | 1 |
| 20 | Интервью как жанр публицистики. | 1 |
| 21 | Публицистический стиль. Отзыв, очерк | 1 |
| 22 | РР Проблемный очерк «Что важнее: кем быть или каким быть?» (по упр. 476) | 1 |
| 23 | РР Язык рекламы. Проект «Социальная реклама» | 1 |
| 24 | Практикум: Культура научного и делового общения. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Анализ текстов | 1 |
| 25 | Культура публичной речи. Композиция публичного выступления | 1 |
| 26 | РР Публичное выступление по предложенным темам (по упр. 489) | 1 |
| 27 | Литературный язык и язык художественной литературы | 1 |
| 28 | Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка | 1 |
| 29 | Практикум: анализ текстов. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка | 1 |
| 30 | Практикум: лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка | 1 |
| 31 | РР Сочинение «О вдохновении» (по упр. 514) | 1 |
|  | **Повторение изученного в 10-11 классах – 3 часа** | |
| 32 | Повторение изученного в 10-11 классах | 1 |
| 33 | РР Сочинение в публицистическом стиле «Язык – это наш дом, наше «духовное» жилище» (по упр. 516) | 1 |
| 34 | Промежуточная аттестация | 1 |