Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Курбская средняя школа» Ярославского муниципального района

Утверждено

Приказ № 250

от «01» сентября 2020г.

Рабочая программа

по русскому языку

5- 9 класс

Составитель: Ловецкая Т.С.

**Пояснительная записка**

**Предметные результаты**

**Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудачи объяснять их.

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ),анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом

внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

Выпускник научится:

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

Выпускник научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

Выпускник научится:

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**Содержание предмета**

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Кол-во часов +часы на р/р |
| 1 | Речь. Речевая деятельность. Речевое общение | 16 ч + 4 ч |
| 2 | Синтаксис и пунктуация | 24 ч + 4 ч |
| 3 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография | 20 ч + 3 ч |
| 4 | Лексика | 11 ч + 2 ч |
| 5 | Морфемика. Словообразование. Орфография | 19 ч + 2 ч |
| 6 | Морфология. Орфография | 48ч + 10ч /из них/ |
|  | Имя существительное  Имя прилагательное  Глагол | 15 ч + 5 ч  12 ч + 2 ч  21 ч + 3 ч |
| 7 | Повторение в конце года | 6 ч |
|  | **Итого** | **170 часов** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Кол-во часов |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа | 1 |
| 2 | Язык и речь | 1 |
| 3 | Р/Р Обучающее выборочное изложение | 1 |
| 4 | Речь и речевое общение | 1 |
| 5 | Речь устная и письменная | 1 |
| 6 | Речь разговорная и речь книжная | 1 |
| 7 | Речь диалогическая и монологическая | 1 |
| 8 | Речевой этикет | 1 |
| 9 | Р/Р Подробное изложение (по тексту на с. 31–32) | 1 |
| 10 | Текст как речевое произведение. Основные признаки текста | 1 |
| 11 | Тема, основная мысль и структура текста. Микротема текста | 1 |
| 12 | Входная диагностика. Контрольное списывание с грамматическим заданием | 1 |
| 13 | Последовательная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте | 1 |
| 14 | План текста | 1 |
| 15 | Р/Р Сочинение «Мой четвероногий друг» | 1 |
| 16 | Типы речи. Повествование | 1 |
| 17 | Описание. Сравнение | 1 |
| 18 | Рассуждение | 1 |
| 19 | Сочетание разных типов речи | 1 |
| 20 | Р/Р Написание контрольного подробного изложения (по тексту упр. 75) | 1 |
| 21 | Р/Р Написание контрольного подробного изложения (по тексту упр. 75) | 1 |
| 22 | Словосочетание | 1 |
| 23 | Словосочетание. Разбор словосочетания | 1 |
| 24 | Р/Р Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья»  (задание 2 упр. 93) | 1 |
| 25 | Предложение и его признаки | 1 |
| 26 | Интонация | 1 |
| 27 | Логическое ударение | 1 |
| 28 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |
| 29 | Виды предложений по эмоциональной окраске | 1 |
| 30 | Р/Р Сжатое изложение «Тетрадки под дождем» (по тексту на с. 94–95) | 1 |
| 31 | Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения | 1 |
| 32 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 33 | Распространенные и нераспространенные предложения.  Второстепенные члены предложения | 1 |
| 34 | Определение | 1 |
| 35 | Р/Р Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Зимнее утро» или В.Н. Бакшеева «Иней»  (упр. 133) | 1 |
| 36 | Дополнение | 1 |
| 37 | Обстоятельство | 1 |
| 38 | Предложения с однородными членами | 1 |
| 39 | Обобщающее слово при однородных членах предложения | 1 |
| 40 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предложение» | 1 |
| 41 | Предложения с обращениями | 1 |
| 42 | Предложения с вводными словами | 1 |
| 43 | Предложения с прямой речью | 1 |
| 44 | Предложения с прямой речью | 1 |
| 45 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |
| 46 | Р/Р Обучающее изложение от другого лица | 1 |
| 47 | Простое и сложное предложение | 1 |
| 48 | Простое и сложное предложение | 1 |
| 49 | Фонетика. Звук — единица языка | 1 |
| 50 | Звуки и буквы. Фонетическая транскрипция | 1 |
| 51 | Р/Р Обучающее изложение от третьего лица «Журавли» | 1 |
| 52 | Отличие гласных и согласных звуков | 1 |
| 53 | Согласные звонкие и глухие. Согласные твердые и мягкие | 1 |
| 54 | Обозначение мягкости согласных. Правописание ***ь*** | 1 |
| 55 | Позиционные чередования гласных и согласных звуков | 1 |
| 56 | Р/Р Написание контрольного изложения от третьего лица (по тексту на с. 170—171) | 1 |
| 57 | Слог. Ударение | 1 |
| 58 | Орфоэпия | 1 |
| 59 | Произношение гласных звуков | 1 |
| 60 | Произношение согласных звуков. Озвончение и оглушение согласных | 1 |
| 61 | Произношение сочетаний согласных звуков | 1 |
| 62 | Выразительные средства фонетики | 1 |
| 63 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика» | 1 |
| 64 | Графика — раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв | 1 |
| 65 | Орфография. Правописание гласных в корне слова | 1 |
| 66 | Правописание непроверяемых гласных в корне слова | 1 |
| 67 | Буквы ***о—ё*** после шипящих | 1 |
| 68 | Р/Р Сочинение по картине А.Н. Семёнова «Как прекрасен этот мир» (упр. 305) | 1 |
| 69 | Правописание согласных в корне слова | 1 |
| 70 | Правописание удвоенных согласных в корне слова | 1 |
| 71 | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» | 1 |
| 72 | Слово и его значение | 1 |
| 73 | Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья | 1 |
| 74 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 75 | Прямое и переносное значение слов | 1 |
| 76 | Омонимы | 1 |
| 77 | Синонимы | 1 |
| 78 | Р/Р Сжатое изложение (по тексту на с. 246—247) | 1 |
| 79 | Антонимы | 1 |
| 80 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика» | 1 |
| 81 | Эпитет | 1 |
| 82 | Метафора | 1 |
| 83 | Олицетворение | 1 |
| 84 | Р/Р Сочинение по картине И.И. Шишкина «Перед грозой» (упр. 380) | 1 |
| 85 | Морфема **–**значимая часть слова. Окончание и основа слова | 1 |
| 86 | Корень | 1 |
| 87 | Р/Р Обучающее изложение (по тексту на с. 20) | 1 |
| 88 | Суффикс | 1 |
| 89 | Приставка | 1 |
| 90 | Правописание корней с чередованием согласных и гласных звуков | 1 |
| 91 | Чередование гласных ***е//и*** в корне слова | 1 |
| 92 | Чередование гласных ***о//а*** в корне слова | 1 |
| 93 | Правописание корней с чередованием ***-раст-­//­-ращ-­//-рос-­*** | 1 |
| 94 | Правописание корней с чередованиями | 1 |
| 95 | Правописание приставок | 1 |
| 96 | Правописание приставок на ***-з (-с)*** | 1 |
| 97 | Буквы ***ы—и*** в корне после приставок | 1 |
| 98 | Приставки ***пре-­*** и ***при-****­* | 1 |
| 99 | Правописание приставок ***пре-­*** и ***при-****­* | 1 |
| 100 | Буквы ***ы—и*** после ***ц*** | 1 |
| 101 | Способы образования слов | 1 |
| 102 | Р/Р Обучающее сочинение по картине С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство» | 1 |
| 103 | Способы образования слов. Сложение | 1 |
| 104 | Морфемный разбор слова | 1 |
| 105 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование» | 1 |
| 106 | Морфология как раздел грамматики. Слово как часть речи. Самостоятельные и служебные части речи | 1 |
| 107 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 108 | Р/Р Подготовка к сочинению по картине. Контрольное сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег» (упр. 118) | 1 |
| 109 | Р/Р Подготовка к сочинению по картине. Контрольное сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег» (упр. 118) | 1 |
| 110 | Правописание суффиксов имен существительных ***-чик-, -щик-, -чиц(а), -щиц(а)*** | 1 |
| 111 | Правописание суффиксов существительных ***-ек-, -ик-*** | 1 |
| 112 | Правописание ***не*** с именами существительными | 1 |
| 113 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | 1 |
| 114 | Р/Р Описание натюрморта по картине К.С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт»  (упр. 142) | 1 |
| 115 | Имена существительные нарицательные и собственные | 1 |
| 116 | Род имен существительных. ***Ь*** после шипящих на конце имен существительных | 1 |
| 117 | Р/Р Описание комнаты (задание 5 на с. 121) | 1 |
| 118 | Имена существительные общего рода | 1 |
| 119 | Род несклоняемых имен существительных | 1 |
| 120 | Склонение имен существительных. Разносклоняемые имена существительные | 1 |
| 121 | Число имен существительных | 1 |
| 122 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных | 1 |
| 123 | Правописание ***о, е*** в окончаниях существительных после шипящих и ***ц***. Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 124 | Р/Р Сочинение — описание памятника архитектуры  (упр. 211) | 1 |
| 125 | Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи».  Тестовые задания | 1 |
| 126 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное как часть речи» | 1 |
| 127 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 128 | Р/Р Сочинение — описание внешности человека (задание 8 с. 161) | 1 |
| 129 | Имена прилагательные качественные и относительные | 1 |
| 130 | Притяжательные имена прилагательные | 1 |
| 131 | Согласование имен прилагательных с именами существительными | 1 |
| 132 | Имена прилагательные полные и краткие | 1 |
| 133 | Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень  имени прилагательного | 1 |
| 134 | Превосходная степень имени прилагательного | 1 |
| 135 | Словообразование и правописание имен прилагательных. Суффиксальный способ образования имен прилагательных. Правописание ***-н-*** и ***-нн-*** в именах прилагательных | 1 |
| 136 | Приставочный способ образования имен прилагательных. Правописание ***не*** с именами прилагательными | 1 |
| 137 | Правописание имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |
| 138 | Р/Р Описание натюрморта. Сочинение по картине Ф.П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (упр. 272) | 1 |
| 139 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное как часть речи» | 1 |
| 140 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное как часть речи» | 1 |
| 141 | Глагол как часть речи | 1 |
| 142 | Правописание ***не*** с глаголами | 1 |
| 143 | Инфинитив | 1 |
| 144 | Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах | 1 |
| 145 | Р/Р Подготовка и написание контрольного сочинения-рассуждения «Вытеснит ли со временем телевизор (компьютер) книгу?» | 1 |
| 146 | Вид глагола | 1 |
| 147 | Правописание суффиксов ***-ыва- (-ива-)*** и ***-ова-(-ева-)*** | 1 |
| 148 | Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи». Тестовые задания | 1 |
| 149 | Переходные и непереходные глаголы | 1 |
| 150 | Возвратные глаголы | 1 |
| 151 | Наклонения глагола. Условное наклонение | 1 |
| 152 | Р/Р Сочинение «Что было бы, если бы...» | 1 |
| 153 | Повелительное наклонение глагола | 1 |
| 154 | Изъявительное наклонение глагола. Времена глагола | 1 |
| 155 | Настоящее время глагола | 1 |
| 156 | Прошедшее время глагола | 1 |
| 157 | Будущее время глагола | 1 |
| 158 | Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи» | 1 |
| 159 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол как часть речи» | 1 |
| 160 | Спряжение глагола | 1 |
| 161 | Разноспрягаемые глаголы | 1 |
| 162 | Безличные глаголы | 1 |
| 163 | Морфологический разбор глагола | 1 |
| 164 | Р/Р Изложение с цитированием стихотворных строк (с. 258—260) | 1 |
| 165 | Повторение изученного в конце года. Язык и речь | 1 |
| 166 | Морфемика. Орфография | 1 |
| 167 | Морфология. Повторение изученного | 1 |
| 168 | Промежуточная аттестация | 1 |
| 169 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по итогам года | 1 |
| 170 | Анализ результатов контрольного диктанта | 1 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Русский язык в жизни России | 1 |
| 2 | РЕЧЬ | 15 ч + 2 ч, развитие речи 5 ч |
| 3 | ЛЕКСИКА | 11 ч + 1 ч, развитие речи 2 ч |
| 4 | ФРАЗЕОЛОГИЯ | 8 ч, развитие речи 1 ч |
| 5 | МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ | 23 ч + 1 ч, развитие речи 4 ч |
| 6 | МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ | 122 ч |
| 6.1 | ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ | 11 ч + 1 ч, развитие речи 1 ч |
| 6.2 | ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ | 11 ч + 2 ч, развитие речи 2 ч |
| 6.3 | ГЛАГОЛ | 15 ч + 2 ч, развитие речи 1 ч |
| 6.4 | МЕСТОИМЕНИЕ | 22 ч, развитие речи 2 ч |
| 6.5 | ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ | 13 ч, развитие речи 1 ч |
| 6.6 | НАРЕЧИЕ | 31 ч, развитие речи 5 ч |
| 7 | ПОВТОРЕНИЕ | 7 ч, развитие речи 1 ч |

**Поурочное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
| 1 | Русский язык в жизни России | 1 |
| **РЕЧЬ 15 ч + 2, развитие речи 5 ч** | | |
| 2 | Текст. Тема и основная мысль текста | 1 |
| 3 | Как строится текст. Связь предложений в тексте | 1 |
| 4 | Способы связи предложений в тексте | 1 |
| 5 | Входная диагностика | 1 |
| 6 | Обучающее сжатое изложение по отрывку из рассказа  Ю. Коваля «Солнечное пятно» | 1 |
| 7 | Типы речи | 1 |
| 8 | Сочетание разных типов речи | 1 |
| 9 | РР Портрет. Обучающее сочинение | 1 |
| 10 | Стили речи | 1 |
| 11 | Разговорный язык | 1 |
| 12 | Проверяем себя | 1 |
| 13 | РР Сочинение по воображению | 1 |
| 14 | Научный стиль речи | 1 |
| 15 | Практикум: научный стиль речи | 1 |
| 16 | Официально-деловой стиль речи | 1 |
| 17 | Официально-деловой стиль речи. Письмо | 1 |
| 18 | Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля речи | 1 |
| 19 | Язык художественной литературы | 1 |
| 20 | РР Сочинение по картине «Радуга» | 1 |
| 21 | Изобразительно-выразительные средства языка | 1 |
| 22 | Проверяем себя | 1 |
| 23 | РР Изложение «Красота вокруг нас» | 1 |
| **ЛЕКСИКА 11 ч + 1 ч, развитие речи 2 ч** | | |
| 24 | Слово и его значения | 1 |
| 25 | Паронимы | 1 |
| 26 | Исконно-русские и заимствованные слова | 1 |
| 27 | Исконно-русские и заимствованные слова | 1 |
| 28 | Устаревшие слова | 1 |
| 29 | Неологизмы | 1 |
| 30 | Проверяем себя | 1 |
| 31 | РР Написание сочинения-рассуждения на тему «От нас зависит, чтобы ”гордый наш язык“ на века остался ”великим и могучим“» | 1 |
| 32 | Слова общеупотребительные и ограниченного употребления | 1 |
| 33 | Диалектизмы | 1 |
| 34 | Термины, специальные слова (профессионализмы), жаргонизмы | 1 |
| 35 | Проверяем себя | 1 |
| 36 | Стилистические свойства слова | 1 |
| 37 | РР Сочинение-рассуждение по отрывку из повести В. Железникова «Чучело» | 1 |
| **ФРАЗЕОЛОГИЯ 8 ч, развитие речи 1 ч** | | |
| 38 | Что такое фразеологизмы | 1 |
| 39 | Как возникают фразеологизмы | 1 |
| 40 | Как возникают фразеологизмы | 1 |
| 41 | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 классе» | 1 |
| 42 | Анализ контрольной работы | 1 |
| 43 | Стилистические свойства фразеологизмов | 1 |
| 44 | Стилистические свойства фразеологизмов. Закрепление | 1 |
| 45 | РР Контрольное сочинение-рассуждение «Роль фразеологизмов в речи» | 1 |
| 46 | Проверяем себя |  |
| **МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ 23 ч + 1 ч,**  **развитие речи 4 ч** | | |
| 47 | Морфемика как раздел грамматики. | 1 |
| 48 | Из чего состоят слова | 1 |
| 49 | Проверяем себя | 1 |
| 50 | РР Сочинение о полезном растении | 1 |
| 51 | Правописание корней слов. Корни с чередованием | 1 |
| 52 | Правописание корней с чередованием Е-И | 1 |
| 53 | Правописание корней с чередованием А-О | 1 |
| 54 | Правописание корней –твар-//-твор-, -плав//-плов--равн//-ровн- и –мак-//-мок- | 1 |
| 55 | |  |  | | --- | --- | | Проверяем себя |  | | 1 |
| 56 | РР Изложение с продолжением | 1 |
| 57 | Способы словообразования | 1 |
| 58 | Приставочно-суффиксальный способ словообразования | 1 |
| 59 | Бессуффиксный и неморфологический способы словообразования | 1 |
| 60 | Сложные слова | 1 |
| 61 | Правописание сложных слов | 1 |
| 62 | Сложносокращенные слова | 1 |
| 63 | Проверяем себя | 1 |
| 64 | РР Изложение | 1 |
| 65 | Словообразовательная цепочка и словообразовательное гнездо | 1 |
| 66 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. Словообразовательные и морфемные словари русского языка | 1 |
| 67 | Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование» | 1 |
| 68 | Анализ результатов выполнения контрольной работы. Основные выразительные средства морфемики и словообразования | 1 |
| 69 | Что такое этимология | 1 |
| 70 | Что такое этимология | 1 |
| 71 | Проверяем себя | 1 |
| 72 | РР Изложение с продолжением | 1 |
| 73 | Повторение по теме «Морфемика. Словообразование» | 1 |
| 74 | Повторение по теме «Морфемика. Словообразование» | 1 |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ 122 ч** | | |
| 75 | Морфология как раздел грамматики. Части речи | 1 |
| 76 | Части речи | 1 |
| **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 11 ч + 1 ч, развитие речи 1 ч** | | |
| 77 | Имя существительное как часть речи | 1 |
| 78 | Имя существительное как часть речи. Род имен существительных | 1 |
| 79 | Имена существительные общего рода | 1 |
| 80 | Склонение имен существительных | 1 |
| 81 | Разносклоняемые имена существительные | 1 |
| 82 | Несклоняемые имена существительные | 1 |
| 83 | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | 1 |
| 84 | Анализ результатов выполнения контрольной работы | 1 |
| 85 | Употребление имен существительных в речи. Множественное число имен существительных | 1 |
| 86 | Родительный падеж множественного числа имен существительных | 1 |
| 87 | Суффиксы имен существительных | 1 |
| 88 | Проверяем себя | 1 |
| 89 | РР Сочинение «Мои увлечения» (по заданию 6 на с. 187) | 1 |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 11 ч + 2 ч, развитие речи 2 ч** | | |
| 90 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |
| 91 | Разряды имен прилагательных по значению | 1 |
| 92 | Разряды имен прилагательных по значению | 1 |
| 93 | Степени сравнения имен прилагательных | 1 |
| 94 | Степени сравнения имен прилагательных | 1 |
| 95 | Правописание суффиксов имен прилагательных | 1 |
| 96 | Употребление имен прилагательных для описания внешности человека | 1 |
| 97 | РР Подготовка к сочинению-описанию внешности человека | 1 |
| 98 | РР Написание контрольного сочинения по картине И.Е.Репина «Стрекоза» |  |
| 99 | Употребление имен прилагательных для описания природы | 1 |
| 100 | Употребление в речи кратких имен прилагательных | 1 |
| 101 | |  |  | | --- | --- | | Проверяем себя |  | | 1 |
| 102 | Лингвистическое наблюдение и реализация проекта  «Создаём новый словарь» | 1 |
| 103 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 104 | Анализ результатов выполнения контрольной работы | 1 |
| **ГЛАГОЛ 15 ч + 2 ч, развитие речи 1 ч** | | |
| 105 | |  |  | | --- | --- | | Глагол как часть речи |  | | 1 |
| 106 | |  |  | | --- | --- | |  | Глагол как часть речи. |   Мягкий знак в глаголах | 1 |
| 107 | Наклонение глагола | 1 |
| 108 | Настоящее, будущее и прошедшее время глаголов в изъявительном наклонении | 1 |
| 109 | Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы | 1 |
| 110 | Употребление глаголов в речи. Многозначные глаголы | 1 |
| 111 | Глаголы-синонимы | 1 |
| 112 | Глаголы-синонимы | 1 |
| 113 | Глаголы-антонимы | 1 |
| 114 | Глаголы в составе фразеологизмов | 1 |
| 115 | |  |  | | --- | --- | | Ошибки в употреблении глаголов |  | | 1 |
| 116 | Роль глаголов в тексте | 1 |
| 117 | Лингвистическое наблюдение | 1 |
| 118 | Роль глаголов в тексте | 1 |
| 119 | РР Сочинение «Кем я мечтаю стать» | 1 |
| 120 | Проверяем себя | 1 |
| 121 | Контрольная работа по теме «Глагол» | 1 |
| 122 | Анализ результатов выполнения контрольной работы | 1 |
| **МЕСТОИМЕНИЕ 22 ч, развитие речи 2 ч** | | |
| 123 | Местоимение как часть речи | 1 |
| 124 | Разряды местоимений | 1 |
| 125 | Разряды местоимений | 1 |
| 126 | Морфологический разбор местоимения. Проверяем себя | 1 |
| 127 | Личные местоимения | 1 |
| 128 | Личные местоимения | 1 |
| 129 | Возвратное местоимения себя | 1 |
| 130 | Притяжательные местоимения | 1 |
| 131 | РР Изложение | 1 |
| 132 | Указательные местоимения | 1 |
| 133 | Указательные местоимения | 1 |
| 134 | Определительные местоимения | 1 |
| 135 | Определительные местоимения | 1 |
| 136 | Вопросительно-относительные местоимения | 1 |
| 137 | Вопросительно-относительные местоимения | 1 |
| 138 | РР Изложение от третьего лица | 1 |
| 139 | Неопределенные местоимения | 1 |
| 140 | Неопределенные местоимения | 1 |
| 141 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 142 | Отрицательные местоимения | 1 |
| 143 | Употребление местоимений в речи | 1 |
| 144 | Употребление местоимений в речи | 1 |
| 145 | Проверяем себя | 1 |
| 146 | Контрольная работа по теме «Местоимение» | 1 |
| **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ 13 ч, развитие речи 1 ч** | | |
| 147 | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение числительного, морфологические свойства, синтаксическая роль | 1 |
| 148 | Отличие числительных от других частей речи | 1 |
| 149 | РР Сочинение-повествование «Как проходит мой день» | 1 |
| 150 | Имена числительные простые, сложные, составные | 1 |
| 151 | Количественные имена числительные и их разряды | 1 |
| 152 | Количественные имена числительные и их разряды | 1 |
| 153 | Склонение имен числительных, обозначающих целые числа | 1 |
| 154 | Склонение имен числительных, обозначающих целые числа | 1 |
| 155 | Склонение дробных имен числительных | 1 |
| 156 | Склонение собирательных имен числительных | 1 |
| 157 | Порядковые имена числительные. План морфологического разбора имени числительного | 1 |
| 158 | Употребление имен числительных в речи | 1 |
| 159 | Проверяем себя | 1 |
| 160 | Контрольная работа по теме «Имя числительное» | 1 |
| **НАРЕЧИЕ 31 ч, развитие речи 5 ч** | | |
| 161 | Наречие как часть речи | 1 |
| 162 | Наречие как часть речи. Что обозначает наречие | 1 |
| 163 | Разряды наречий по значению | 1 |
| 164 | РР Сочинение «Знаменитый сувенир» | 1 |
| 165 | Местоименные наречия | 1 |
| 166 | Категория состояния | 1 |
| 167 | Категория состояния | 1 |
| 168 | Проверяем себя | 1 |
| 169 | РР Изложение с продолжением «Три ветки мимозы» | 1 |
| 170 | Степени сравнения наречий. Сравнительная степень | 1 |
| 171 | Степени сравнения наречий. Превосходная степень | 1 |
| 172 | Морфологический разбор наречия | 1 |
| 173 | Проверяем себя | 1 |
| 174 | Словообразование наречий | 1 |
| 175 | Словообразование наречий | 1 |
| 176 | РР Сочинение-рассуждение | 1 |
| 177 | Правописание наречий | 1 |
| 178 | Слитное и раздельное написание наречий | 1 |
| 179 | Дефисное написание наречий | 1 |
| 180 | Дефисное написание наречий | 1 |
| 181 | Правописание не с наречиями на -о, -е | 1 |
| 182 | Правописание не и ни в отрицательных наречиях | 1 |
| 183 | Буквы н и нн в наречиях на -о, -е, образованных от прилагательных | 1 |
| 184 | Буквы О, е(ё) на конце наречий после шипящих | 1 |
| 185 | Правописание О, А на конце наречий | 1 |
| 186 | Правописание О, А на конце наречий | 1 |
| 187 | Ь на конце наречий после шипящих | 1 |
| 188 | Проверяем себя | 1 |
| 189 | РР Сочинение «Будь человеком!» | 1 |
| 190 | Употребление наречий в речи | 1 |
| 191 | РР Составление диалога | 1 |
| 192 | Использование в речи наречий-синонимов | 1 |
| 193 | Предупреждение ошибок, связанных с употреблением наречий | 1 |
| 194 | Проверяем себя | 1 |
| 195 | Контрольная работа по теме «Наречие» | 1 |
| 196 | Анализ результатов выполнения контрольной работы | 1 |
| **ПОВТОРЕНИЕ 7 ч, развитие речи 1 ч** | | |
| 197 | Речь. Текст. Стили речи | 1 |
| 198 | Лексика и фразеология | 1 |
| 199 | Морфемика. Словообразование. Орфография | 1 |
| 200 | Морфология. Орфография | 1 |
| 201 | РР Написание сочинения-рассуждения «Трудный возраст» (по заданию 8 упр. 255) | 1 |
| 202 | Итоговая контрольная работа за курс 6 класса | 1 |
| 203 | Анализ результатов выполнения контрольной работы | 1 |
| 204 | Промежуточная аттестация | 1 |

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Кол-во часов**  **(из них на р/р)** |
| 1. | Русский язык в современном мире | 1 ч |
| 2. | Речь | 14 ч, развитие речи 4ч |
| 3. | Повторение изученного в 5-6 классах | 9 ч, развитие речи 3 ч |
| 4. | Морфология. Орфография | 37 ч, развитие речи 7 ч |
|  | Причастие | 26 ч, развитие речи 5 ч |
| Деепричастие | 11 ч, развитие речи 2ч |
| 5. | Служебные части речи | 42 ч, развитие речи 12 ч |
|  | Предлог. | 11 ч, развитие речи 3 ч |
| Союз. | 14 ч, развитие речи 4 ч |
| Частица. | 13 ч, развитие речи 4 ч |
| Междометие. | 2 ч, развитие речи 1 ч |
| Звукоподражательные слова | 1 ч |
| 6. | Повторение и систематизация изученного в 7 классе. | 5ч, развитие речи 2 ч |
|  | **Итого:** | **136=108 ч+28 ч р/р.** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Кол-во часов** |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 |
| 2 | Текст. Тема широкая и узкая | 1 |
| 3 | Р/Р Написание сочинения «Улица моего детства» | 1 |
| 4 | Тема широкая и узкая | 1 |
| 5 | Входная диагностика | 1 |
| 6 | Анализ результатов входной диагностики | 1 |
| 7 | Простой и сложный план | 1 |
| 8 | Р/Р Сочинение по сложному плану «Народные умельцы моего края» | 1 |
| 9 | Чтение – основной вид речевой деятельности | 1 |
| 10 | Виды чтения | 1 |
| 11 | Р/Р Сочинение-рассуждение «Как надо читать художественную литературу» | 1 |
| 12 | Типы и стили речи | 1 |
| 13 | Типы и стили речи | 1 |
| 14 | Разновидности научного стиля речи (научно-учебный и научно-популярный) | 1 |
| 15 | Разновидности научного стиля речи (научно-учебный и научно-популярный) | 1 |
| 16 | Публицистический стиль речи | 1 |
| 17 | Публицистический стиль речи | 1 |
| 18 | Проверяем себя | 1 |
| 19 | Р/Р Написание сочинения «С чего начинается Родина?» | 1 |
| 20 | Фонетика. Орфоэпия | 1 |
| 21 | Морфемика. Словообразование | 1 |
| 22 | Морфемика. Словообразование | 1 |
| 23 | Р/Р Написание сочинения от 1-го или 3-го лица «Какие они —современные подростки?» | 1 |
| 24 | Лексика и фразеология | 1 |
| 25 | Морфология. Части речи. Имя существительное | 1 |
| 26 | Р/Р Изложение с продолжением | 1 |
| 27 | Имя прилагательное. Имя числительное | 1 |
| 28 | Глагол | 1 |
| 29 | Местоимение. Наречие | 1 |
| 30 | Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 31 | Р/Р Написание изложения по тексту на с. 101—102 | 1 |
| 32 | Что такое причастие | 1 |
| 33 | Причастие как часть речи | 1 |
| 34 | Причастный оборот | 1 |
| 35 | Причастный оборот. Пунктуация в предложениях с причастным оборотом | 1 |
| 36 | Р/Р Сочинение «Мой родной город (посёлок, село)» | 1 |
| 37 | Действительные и страдательные причастия | 1 |
| 38 | Действительные и страдательные причастия. Закрепление | 1 |
| 39 | Образование действительных причастий настоящего времени | 1 |
| 40 | Р/Р Подготовка и написание контрольного сочинения (по картине И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» | 1 |
| 41 | Р/Р Подготовка и написание контрольного сочинения (по картине И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» | 1 |
| 42 | Образование страдательных причастий настоящего времени | 1 |
| 43 | Проверяем себя | 1 |
| 44 | Р/Р Написание сочинения-рассуждения «По одёжке встречают…» | 1 |
| 45 | Образование действительных причастий прошедшего времени | 1 |
| 46 | Образование страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| 47 | Образование действительных и страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| 48 | Полные и краткие причастия | 1 |
| 49 | Полные и краткие причастия. Закрепление | 1 |
| 50 | Морфологический разбор причастия | 1 |
| 51 | Контрольная работа по теме «Причастие как часть речи» | 1 |
| 52 | Анализ результатов выполнения контрольной работы | 1 |
| 53 | Правописание *н* и *нн* в причастиях и отглагольных прилагательных | 1 |
| 54 | Правописание *н* и *нн* в причастиях и отглагольных прилагательных | 1 |
| 55 | Р/Р Написание сочинения-описания на тему «За городом» (на основе личного опыта или воображения) | 1 |
| 56 | Правописание краткой формы страдательного причастия и краткой формы однокоренного прилагательного | 1 |
| 57 | Слитное и раздельное написание *не* с причастиями | 1 |
| 58 | Слитное и раздельное написание *не* с причастиями | 1 |
| 59 | Употребление причастий в речи | 1 |
| 60 | Проверяем себя | 1 |
| 61 | Контрольная работа по теме «Причастие как часть речи» | 1 |
| 62 | Анализ результатов выполнения контрольной работы | 1 |
| 63 | Что такое деепричастие | 1 |
| 64 | Деепричастный оборот | 1 |
| 65 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 1 |
| 66 | Образование деепричастий | 1 |
| 67 | Образование деепричастий. Правописание не с деепричастием | 1 |
| 68 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |
| 69 | Р/Р Сжатое изложение | 1 |
| 70 | Употребление деепричастий в речи | 1 |
| 71 | Употребление деепричастий в речи | 1 |
| 72 | Р/Р Устное сочинение по картине О.В. Белоковской «Портрет сына» (проектное задание) | 1 |
| 73 | Проверяем себя | 1 |
| 74 | Контрольная работа по теме «Деепричастие как часть речи» | 1 |
| 75 | Анализ результатов выполнения контрольной работы | 1 |
| 76 | Служебные части речи. Междометия | 1 |
| 77 | Предлог как служебная часть речи | 1 |
| 78 | Разряды предлогов | 1 |
| 79 | Разряды предлогов. Отличие предлогов от самостоятельных частей речи | 1 |
| 80 | Производные и непроизводные предлоги, их правописание. | 1 |
| 81 | Р/Р Сочинение по пословице (упр. 281) | 1 |
| 82 | Морфологический разбор предлога | 1 |
| 83 | Правописание предлогов | 1 |
| 84 | Правописание предлогов. Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов | 1 |
| 85 | Р/Р Сочинение-рассуждение (упр. 284) | 1 |
| 86 | Употребление предлогов в речи | 1 |
| 87 | Употребление предлогов в речи. Нормы употребления предлогов в соответствии с грамматическими нормами современного русского литературного языка | 1 |
| 88 | Проверяем себя | 1 |
| 89 | Р/Р Устное рассуждение (дискуссия) «Нужны ли будут книги на печатной основе?» | 1 |
| 90 | Контрольная работа по теме «Предлог» | 1 |
| 91 | Союз как служебная часть речи | 1 |
| 92 | Союз как служебная часть речи. Разряды союзов | 1 |
| 93 | Сочинительные союзы | 1 |
| 94 | Сочинительные союзы. Разряды сочинительных союзов | 1 |
| 95 | Практикум: конструирование предложений с использованием союзов | 1 |
| 96 | Р/Р Сочинение-описание «Музей, о котором хочу рассказать (по упр. 305) | 1 |
| 97 | Подчинительные союзы | 1 |
| 98 | Подчинительные союзы. Разряды подчинительных союзов | 1 |
| 99 | Морфологический разбор союза. Разряды союзов по структуре. Производные и непроизводные союзы. | 1 |
| 100 | Правописание союзов | 1 |
| 101 | Правописание союзов. Слитное и раздельное написание союзов | 1 |
| 102 | Р/Р Сжатое изложение (по тексту упр. 326) | 1 |
| 103 | Употребление союзов в речи. | 1 |
| 104 | Употребление союзов в речи в соответствии с грамматическими нормами современного русского литературного языка | 1 |
| 105 | Проверяем себя | 1 |
| 106 | Р/Р Сочинение-рассуждение «Что такое память?» | 1 |
| 107 | Р/Р Сочинение-рассуждение «Что такое память?» | 1 |
| 108 | Контрольная работа по теме «Союз» | 1 |
| 109 | Частица как служебная часть речи | 1 |
| 110 | Частица как служебная часть речи. Частицы разных разрядов | 1 |
| 111 | Разряды частиц. Смысловые и формообразующие частицы. | 1 |
| 112 | Правописание частиц | 1 |
| 113 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |
| 114 | Р/Р Сочинение-рассуждение «Стиль жизни… Какой мне ближе?» (по упр. 344) | 1 |
| 115 | Частицы *не* и *ни* | 1 |
| 116 | Частицы *не* и *ни.* Слитное и раздельное правописание частиц | 1 |
| 117 | Разграничение на письме частиц НЕ и НИ. | 1 |
| 118 | Морфологический разбор частицы | 1 |
| 119 | Р/Р Сочинение по картине | 1 |
| 120 | Р/Р Сочинение по картине | 1 |
| 121 | Употребление частиц в речи | 1 |
| 122 | Употребление частиц в речи. В соответствии с их значением | 1 |
| 123 | Проверяем себя. | 1 |
| 124 | Р/Р Устное сочинение «Один день из моей школьной жизни» | 1 |
| 125 | Контрольная работа по теме «Частица» | 1 |
| 126 | Междометие как часть речи | 1 |
| 127 | Группы междометий по значению. Запятая и восклицательный знак при междометиях. Дефис в междометиях. | 1 |
| 128 | Р/Р Написание сочинения —лингвистической сказки | 1 |
| 129 | Звукоподражательные слова | 1 |
| 130 | Повторение изученного в 7 классе. Морфология. Речь. Постоянные и непостоянные признаки слов с общим грамматическим значением «предмет», «признак предмета», «действие предмета». | 1 |
| 131 | Причастие и деепричастие. Орфография. Речь. Систематизация буквенных и небуквенных орфограмм | 1 |
| 132 | Наречие как часть речи. Служебные части речи. Орфография | 1 |
| 133 | Р/Р Изложение | 1 |
| 134 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |
| 135 | Р/Р Сочинение | 1 |
| 136 | Промежуточная аттестация | 1 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | **Речь** | **14 ч. + развитие речи 3 ч.** |
| **2** | **Повторение изученного в 5-7 классах** | **5 ч.** |
| **3** | **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение** | **7 ч.** |
| **4** | **Двусоставное предложение.** | **16 ч. + развитие речи 1 ч.** |
| *4.1* | *Главные члены предложения* | *7 ч. развитие речи 1ч.* |
| *4.2* | *Второстепенные члены предложения* | *9 ч.* |
| **5** | **Односоставное предложение** | **8 ч.** |
| **6** | **Предложения осложненной структуры** | **38 ч. + развитие речи 5 ч.** |
| 6.1 | *Предложения с однородными членами* | *13ч. развитие речи 2ч.* |
| 6.2 | *Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности* | *17 ч. развитие речи 2ч.* |
| 6.3 | *Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями* | *8 ч. развитие речи 1 ч.* |
| **7** | **Повторение изученного в 8 классе** | **5 ч.** |
|  | **Итого** | **93 ч. + развитие речи 9 ч.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **Речь 14 ч. развитие речи 3 ч.** | | |
| 1 | Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии  русского языка. | 1 |
| 2 | Текст. Основные признаки текста. Виды текста. | 1 |
| 3 | Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте | 1 |
| 4 | Входная диагностика. Стили речи | 1 |
| 5 | Разговорный язык. Его жанры | 1 |
| 6 | Научный стиль речи | 1 |
| 7 | Жанры научного стиля речи: аннотация, рецензия, отзыв | 1 |
| 8 | РР Рецензия | 1 |
| 9 | Официально-деловой стиль речи | 1 |
| 10 | Жанры официально-делового стиля речи: деловое письмо, телеграмма | 1 |
| 11 | Жанры официально-делового стиля речи: расписка, доверенность, инструкция | 1 |
| 12 | РР Резюме | 1 |
| 13 | Публицистический стиль речи | 1 |
| 14 | Жанры публицистического стиля речи: заметка, репортаж | 1 |
| 15 | Жанры публицистического стиля речи: очерк. Виды очерков | 1 |
| 16 | Жанры публицистического стиля речи: отзыв | 1 |
| 17 | РР Контрольное сочинение | 1 |
| **Повторение изученного в 5-7 классах 5 ч.** | | |
| 18 | Фонетика. Орфоэпия. Орфография | 1 |
| 19 | Морфемика и словообразование | 1 |
| 20 | Морфология. Орфография | 1 |
| 21 | Лексика и фразеология | 1 |
| 22 | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» | 1 |
| **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение 7 ч.** | | |
| 23 | Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание. Виды словосочетаний | 1 |
| 24 | Виды связи в словосочетании: согласование, управление | 1 |
| 25 | Виды связи в словосочетании: примыкание | 1 |
| 26 | Предложение. Интонация. Логическое ударение. | 1 |
| 27 | Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске | 1 |
| 28 | Предложения утвердительные и отрицательные. | 1 |
| 29 | Проверяем себя | 1 |
| **Двусоставное предложение 17 ч.**  **Главные члены предложения 7 ч. развитие речи 1ч.** | | |
| 30 | Подлежащее и способы его выражения | 1 |
| 31 | Сказуемое. Виды сказуемого | 1 |
| 32 | Простое глагольное сказуемое. Способы его выражения | 1 |
| 33 | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения | 1 |
| 34 | Составное именное сказуемое. Способы его выражения | 1 |
| 35 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |
| 36 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Главные члены предложения» | 1 |
| 37 | РР Контрольное изложение | 1 |
| **Второстепенные члены предложения 9 ч.** | | |
| 38 | Второстепенные члены предложения | 1 |
| 39 | Определение. Виды определений | 1 |
| 40 | Приложение как разновидность определения | 1 |
| 41 | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении | 1 |
| 42 | Дополнение. Виды дополнений | 1 |
| 43 | Дополнение. Виды дополнений. Способы его выражения | 1 |
| 44 | Обстоятельство. Виды обстоятельств | 1 |
| 45 | Порядок слов в предложении | 1 |
| 46 | Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | 1 |
| **Односоставное предложение 8 ч.** | | |
| 47 | Что такое односоставное предложение. Виды односоставных предложений | 1 |
| 48 | Определенно - личные предложения | 1 |
| 49 | Неопределенно - личные предложения | 1 |
| 50 | Обобщенно - личные предложения | 1 |
| 51 | Безличные предложения | 1 |
| 52 | Назывные предложения | 1 |
| 53 | Неполные предложения | 1 |
| 54 | Контрольная работа по теме «Односоставное предложение» | 1 |
| **Предложения осложненной структуры 43 часа**  **Предложения с однородными членами 13ч. развитие речи 2ч.** | | |
| 55 | Предложения с однородными членами. Однородные дополнения | 1 |
| 56 | Однородные обстоятельства | 1 |
| 57 | Однородные и неоднородные определения | 1 |
| 58 | Однородные и неоднородные определения | 1 |
| 59 | Ряды однородных членов | 1 |
| 60 | РР Сочинение- описание по картине С.Брусилова « Сирень на веранде» | 1 |
| 61 | Знаки препинания при однородных членах | 1 |
| 62 | Запятая при однородных членах, связанных сочинительными союзами | 1 |
| 63 | Отсутствие запятой при однородных членах, связанных сочинительными союзами | 1 |
| 64 | Обобщающее слово при однородных членах предложения | 1 |
| 65 | Обобщающее слово при однородных членах предложения. Знаки препинания при них | 1 |
| 66 | РР Контрольное сжатое изложение «История Суздаля» | 1 |
| 67 | Практикум: знаки препинания при однородных членах. Систематизация и обобщение изученного. | 1 |
| 68 | Комплексная контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| 69 | Анализ результатов контрольной работы | 1 |
| **Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности 17 ч. развитие речи 2ч.** | | |
| 70 | Предложения с обособленными членами | 1 |
| 71 | Обособленные согласованные определения | 1 |
| 72 | Обособленные одиночные и распространенные согласованные определения | 1 |
| 73 | Необособленные одиночные и распространенные согласованные определения | 1 |
| 74 | РР Контрольное сочинение- рассуждение по тексту Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей» | 1 |
| 75 | Обособленные приложения | 1 |
| 76 | Обособленные приложения. Знаки препинания при обособленных приложениях | 1 |
| 77 | Обособленные и необособленные приложения с союзом «как» | 1 |
| 78 | Обособленные обстоятельства. Знаки препинания при них. | 1 |
| 79 | Обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными в косвенных падежах с производными предлогами | 1 |
| 80 | Обособленные обстоятельства с предлогами *несмотря на, невзирая на* | 1 |
| 81 | Обособленные дополнения | 1 |
| 82 | Практикум: обособленные дополнения. Знаки препинания | 1 |
| 83 | Понятие об уточняющих членах предложения | 1 |
| 84 | Обособление уточняющих членов предложения | 1 |
| 85 | Проверяем себя. Практикум | 1 |
| 86 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |
| 87 | РР Сочинение-рассуждение по тексту М. Горького | 1 |
| 88 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |
| **Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями 8 ч. развитие речи 1 ч.** | | |
| 89 | Понятие о вводных словах и конструкциях. Значения вводных слов | 1 |
| 90 | Вводные слова и конструкции. Знаки препинания при них. | 1 |
| 91 | Вводные предложения, их значения. Знаки препинания при них. | 1 |
| 92 | РР Контрольное изложение | 1 |
| 93 | Обращение, его функции и способы выражения. | 1 |
| 94 | Обращение как выразительное средство. Знаки препинания при нем | 1 |
| 95 | Синтаксический разбор простого предложения | 1 |
| 96 | Проверяем себя | 1 |
| 97 | Итоговая комплексная контрольная работа | 1 |
| **Повторение изученного в 8 классе 5 ч.** | | |
| 98 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение | 1 |
| 99 | Односоставное и двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения | 1 |
| 100 | Повторение. Однородные члены предложения | 1 |
| 101 | Пунктуация в предложениях осложненной структуры | 1 |
| 102 | Промежуточная аттестация | 1 |

**Тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Из них**  **на р/р** |
| 1 | Язык как развивающееся явление | 5 |  |
| 2 | Речь | 20 | 3 |
| 3 | Повторение (на основе изученного в 5—8 классах) | 7 |  |
| 4 | Синтаксис и пунктуация | 53 |  |
| 4.1 | Сложное предложение | 2 |  |
| 4.2 | Сложносочиненное предложение | 8 | 1 |
| 4.3 | Сложноподчинённое предложение | 28 | 4 |
| 4.4 | Бессоюзное сложное предложение | 8 | 1 |
| 4.5 | Сложное предложение с разными видами связи | 7 | 1 |
| 5 | Чужая речь и способы ее передачи | 11 | 1 |
| 6 | Повторение изученного в 5-9 классах | 6 | - |
|  | **Итого** | **102** | **11** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов |
|  | **Язык как развивающееся явление 5 ч.** | |
| 1 | Язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет | 1 |
| 2-3 | Языковые особенности, влияющие на развитие русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка | 2 |
| 4 | Проверяем себя | 1 |
| 5 | Входная диагностическая работа | 1 |
|  | **Речь 20 ч.** | |
| 6 | Текст. Средства связи предложений в тексте | 1 |
| 7 | Типы речи | 1 |
| 8 | Изобразительно-выразительные средства языка. Синтаксический параллелизм. Парцелляция | 1 |
| 9 | Изобразительно-выразительные средства языка. Метонимия. Перифраза | 1 |
| 10 | РР Контрольное сжатое изложение | 1 |
| 11 | Стили речи. Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы | 1 |
| 12 | Стили речи. Функциональные разновидности языка: разговорный язык | 1 |
| 13 | Практикум: стили речи. Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой | 1 |
| 14 | Практикум: стили речи. Функциональные стили: язык художественной литературы.  Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах. | 1 |
| 15 | Информационная переработка текста. План. Тезисы | 1 |
| 16 | Конспект | 1 |
| 17 | Реферат | 1 |
| 18 | Статья | 1 |
| 19 | Эссе | 1 |
| 20 | Эссе | 1 |
| 21 | РР Сочинение в жанре эссе | 1 |
| 22 | РР Сочинение в жанре эссе | 1 |
| 23 | Интервью | 1 |
| 24 | Выступление | 1 |
| 25 | Проверяем себя | 1 |
|  | **Повторение (на основе изученного в 5—8 классах) 7 ч.** | |
| 26 | Повторение изученного. Разделы науки о языке. Фонетика. Орфография. | 1 |
| 27 | Морфемика. Словообразование. Словообразовательный и морфемный словари. Выразительные средства словообразования  Лексика и фразеология | 1 |
| 28 | Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное | 1 |
| 29 | Морфология. Глагол. Местоимение. Наречие | 1 |
| 30 | Синтаксис. Пунктуация | 1 |
| 31 | Проверяем себя | 1 |
| 32 | Комплексная контрольная работа по теме «Повторение изученного» | 1 |
|  | **Синтаксис и пунктуация 53 ч.** | |
| 33 | Сложное предложение | 1 |
| 34 | Виды сложных предложений | 1 |
|  | **Сложносочиненное предложение 8 ч.** | |
| 35 | Сложносочиненное предложение. Средства связи частей сложносочинённого предложения | 1 |
| 36 | Сложносочиненное предложение. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения | 1 |
| 37 | Синтаксический разбор сложносочиненного предложения | 1 |
| 38 | Знаки препинания в ССП. Запятая | 1 |
| 39 | Знаки препинания в ССП. Точка с запятой | 1 |
| 40 | Знаки препинания в ССП. Тире | 1 |
| 41 | Проверяем себя | 1 |
| 42 | РР Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему | 1 |
|  | **Сложноподчинённое предложение 28 ч.** | |
| 43 | Сложноподчиненное предложение | 1 |
| 44 | Сложноподчиненное предложение. Его строение | 1 |
| 45 | Виды сложноподчиненных предложений | 1 |
| 46 | РР Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | 1 |
| 47 | Синтаксический разбор СПП | 1 |
| 48 | Сложноподчиненное предложение с придаточным определительным | 1 |
| 49 | СПП с придаточным определительным и указательным словом в главной части | 1 |
| 50 | Замена СПП с придаточным определительным простым предложением с обособленным определение, выраженным причастным оборотом | 1 |
| 51 | РР Сочинение в жанре эссе на морально-этическую тему | 1 |
| 52 | СПП с придаточным изъяснительным | 1 |
| 53 | СПП с придаточным изъяснительным. Практикум | 1 |
| 54 | СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточным времени | 1 |
| 55 | СПП с придаточным времени | 1 |
| 56 | РР Контрольное подробное изложение | 1 |
| 57 | ССП с придаточным места | 1 |
| 58 | СПП с придаточным образа действия, меры и степени | 1 |
| 59 | СПП с придаточным сравнения | 1 |
| 60 | СПП с придаточным сравнения | 1 |
| 61 | СПП с придаточным цели | 1 |
| 62 | СПП с придаточным причины и следствия | 1 |
| 63 | СПП с придаточным условия | 1 |
| 64 | СПП с придаточным уступки | 1 |
| 65 | Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 |
| 66 | СПП с несколькими придаточными. Однородное и неоднородное соподчинение придаточных частей | 1 |
| 67 | Последовательное подчинение придаточных в СПП | 1 |
| 68 | Способы подчинения придаточных в СПП | 1 |
| 69 | РР Контрольное сочинение в жанре эссе | 1 |
| 70 | Синтаксический разбор предложения с несколькими придаточными | 1 |
|  | **Бессоюзное сложное предложение 8 ч.** | |
| 71 | Бессоюзное сложное предложение | 1 |
| 72 | Знаки препинания в БСП. Запятая, точка с запятой | 1 |
| 73 | Знаки препинания в БСП. Двоеточие | 1 |
| 74 | Знаки препинания в БСП. Тире | 1 |
| 75 | Проверяем себя | 1 |
| 76 | РР Контрольное изложение | 1 |
| 77 | Практикум: знаки препинания в БСП | 1 |
| 78 | Контрольная работа по теме «Бессоюзные предложения и знаки препинания в них» | 1 |
|  | **Сложное предложение с разными видами связи 7 ч.** | |
| 79 | Сложное предложение с разными видами связи | 1 |
| 80 | Синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи | 1 |
| 81 | Период | 1 |
| 82 | Лингвистическое наблюдение. Выразительные средства синтаксиса | 1 |
| 83 | РР Сочинение в жанре эссе на морально-этическую тему | 1 |
| 84 | Проверяем себя | 1 |
| 85 | Контрольная работа по теме «Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи» | 1 |
|  | **Чужая речь и способы ее передачи 11 ч.** | |
| 86 | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью | 1 |
| 87 | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью | 1 |
| 88 | Предложения с прямой речью в художественном тексте | 1 |
| 89 | Предложения с косвенной речью | 1 |
| 90 | Практикум: предложения с косвенной речью | 1 |
| 91 | Диалог. Знаки препинания в диалоге | 1 |
| 92 | РР Контрольное сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | 1 |
| 93 | Цитирование. Оформление цитат на письме | 1 |
| 94 | Цитирование. Способы включения цитат в высказывание | 1 |
| 95 | Проверяем себя. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге | 1 |
| 96 | Контрольная работа по теме «Способы передачи чужой речи» | 1 |
|  | **Повторение изученного в 5-9 классах 6 ч.** | |
| 97 | Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты | 1 |
| 98 | Основные правила орфографии | 1 |
| 99 | Основные правила пунктуации. Сочетание знаков препинания | 1 |
| 100 | Синтаксис и культура речи | 1 |
| 101 | Комплексный анализ текста. Итоговый урок | 1 |
| 102 | Промежуточная аттестация | 1 |